



CIRCULAR No. 3

SIMPOSIOS

APROBADOS

SIMPOSIO 1: La Historia indígena a través de sus imágenes

Coordinadores:

Lic. Daniel Sanchez (Prof. Titular. Cátedras de Historia del Arte I, II, III – Epistemología del Arte. Instituto de Historia del Arte Argentino y americano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata y Universidad de las Artes).

Lic. Jorgelina Araceli Sciorra (Prof. Adjunto. Cátedras de Historia del Arte IV, V – Estética. Instituto de Historia del Arte Argentino y americano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata.)

Relatores: Lic. Mariana Quintero (JTP Cátedra: Escenografía. Instituto de Historia del Arte Argentino y americano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Doctoranda en Arte Latinoamericano).

Lic. Juan Ignacio Izcurdia (Profesor Titular. Cátedra: Guitarra I a V. Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Latinoamericano. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de Bellas Artes).

Entendiendo a la imagen como fuente de conocimiento, su discurso visual posibilita la apertura a un entramado de saberes que, al ser develados, abren un mundo de información sobre las cosmovisiones, costumbres y memoria de la humanidad. Por ello, se considera de vital importancia la inclusión en este II Congreso Latinoamericano de Historia Indígena, de un

simposio de historia del arte que incorpore el campo artístico y sus debates en el mismo, con el objetivo de intercambiar experticias y experiencias, y contribuir a la interdisciplina del encuentro. Dado que el arte también da cuenta de la historia de los pueblos, se sostiene, parafraseando a las investigadoras María Alba Bovisio y Marta Penhos (2010), que la pregunta por el “arte indígena” es la pregunta por el “pasado indígena” reactualizado a través de sus imágenes, y por el sentido que esa reactualización puede representar acorde al paradigma de tiempo, historia y cultura puesto en juego.

Desde la Historia del Arte se analizan, por medio de las representaciones y producciones de las comunidades originarias: sus cosmovisiones, mitos, ritos y costumbres; así como también se estudian las características plástico-formales de sus obras, investigando procesos creativos, materialidades y técnicas. Se indagan también los rasgos que se perpetuaron en sus resistencias sincréticas y mestizas producidas durante el periodo colonial, sus usos y funciones sociales. De igual modo se problematiza la invisibilización o escasa inclusión que en la disciplina se ha efectuado de la temática en Argentina, dado el pensamiento europeizante que rigió el origen y conformación del campo artístico. Se reflexiona respecto del accionar de los actores que construyeron la teoría del arte canónica: sus inclusiones y exclusiones.

Objetivos

- Conocer y estudiar la función de la imagen como medio de difusión y comunicación de la imagería autóctona.
- Valorizar las representaciones producidas por las comunidades originarias en tanto sus complejidades de realización e implicancia histórica.
- Analizar a las producciones indígenas en tanto conformación identitaria de una comunidad.
- Interpretar la imagen como medio de consolidación de lazos intergrupales.
- Problematizar la conformación europeizante de la Historia del Arte en Argentina.
- Reflexionar respecto de los actores que construyeron el relato oficial sobre el arte en el país y los intereses que estos sostuvieron de fondo.

SIMPOSIO 2: Historiografías indígenas: multiplicidad de existentes y epistemes divergentes.

Coordinadores:

Bugallo, Lucila, UNIHR, FHyCS, UNJU/IIT, FFyL, UBA bugallolucila@yahoo.com.ar

Vilca, Mario, FHyCS, UNJU mariovilca505@gmail.com

Relatoras invitadas: Florencia Tola; Gabriela Sica

¿El cerro-mallku Tata Sabaya o el Potosi podrían ser considerados próceres o héroes de la historia? ¿Cómo interpretamos el lugar de las consultas y diálogos con seres poderosos como Pachamama en las decisiones de las comunidades? Estos diálogos pueden llevar a participar o no de una batalla, a concretar o no una alianza. Los acontecimientos históricos encerrados en sus cronologías ¿tienen sentido en la historiografía indígena? ¿O esos sucesos en lugar de haber concluido, quedando encapsulados en un pasado, son experimentados como ciclos abiertos, latentes y presentes?

La historiografía indígena se construye con la inclusión de múltiples “personas”, entendidas como sujetos de la historia; no se trata de una historia centrada principalmente ni únicamente en colectivos humanos. Al considerar esta perspectiva comprendemos entonces la importancia que tienen en la relación con el pasado, que mantienen las comunidades y pueblos indígenas, esta diversidad de sujetos: los cerros-mallkus-achachilas, las apachetas y mojonos, los ojos de agua,

las vírgenes y los santos en tanto mamas y tatas, los ancestros, y también las comunidades humanas, de animales y plantas. La construcción de estas memorias se apoya en diversas materialidades, lo que en la historia académica llamamos fuentes, ya sea orales, escritas o materiales. Sin embargo, como bien lo han demostrado los desarrollos de la disciplina etnohistórica, ni las temáticas, ni los colectivos involucrados en estos y las preguntas asociadas, ni tampoco las fuentes aseguran una perspectiva indígena de la historia. Sólo podríamos acercarnos (y aventurarnos) a una comprensión de esta perspectiva intentando una interpelación a la episteme moderna y habilitando posiciones epistémicas, axiológicas y políticas que construyan visibilidad de otros universos de sentido. Para ello es necesario pensar y proponer esquemas, categorías y prácticas de construcción de conocimientos propios.

La historia moderna o científica –con el conjunto de las ciencias sociales y abordajes humanísticos universalistas– contiene, desde su gestación, valores coloniales implícitos que han contribuido a invisibilizar otras perspectivas historiográficas. A su vez la crítica decolonial no pone suficiente atención a sus supuestos epistémicos, por lo que corre el riesgo de recolonizar las memorias y la construcción de relatos históricos.

Nos proponemos en este simposio discutir una perspectiva indígena de la relación presente-pasado, reflexionando a partir de casos que muestren las tramas históricas en las que participan los diversos existentes antes nombrados (y otros posibles) y buscando sus epistemes implícitas.

SIMPOSIO 3: Pueblos indígenas y “saberes expertos” en perspectiva histórica.

Antiguos dilemas y desafíos actuales

Coordinadores/Relatores:

Diego Escolar (CONICET, CCT Mendoza), descolar@gmail.com;

Lorena B. Rodríguez (UBA-CONICET), rodriguezlo@hotmail.com;

Andrea Villagrán (UNSa-CONICET), avigran82@yahoo.com.ar

En diferentes épocas e instancias han sido “otros” los que haciendo uso de su reconocimiento como “expertos” hablaron sobre los pueblos indígenas y en su nombre. Protectores de naturales, tinterillos, abogados, antropólogos, historiadores o académicos en general, técnicos y religiosos, como voces legítimas y autorizadas, han participado así de instancias judiciales, legislativas, docentes, mediáticas para aportar “pruebas” o “evidencias” sobre distintos temas y problemas relativos a pueblos indígenas. En los últimos años, en el marco de los procesos de reemergencias étnicas, este “ventrilocuismo” (en términos de Guerrero 1997) ha comenzado a cambiar. Así, esos saberes y el rol mismo de los “expertos” empiezan a ser tensionados o resituados al calor de la participación pública de intelectuales, abogados, autoridades indígenas, a la vez que se cuestionan, interpelan y redefinen los modos instituidos de relacionamiento entre académicos y comunidades indígenas. Así, “el acceso” e “ingreso” a los territorios indígenas, a sitios arqueológicos, a los conocimientos tradicionales/ancestrales y el amplio conjunto de bienes definidos como patrimonio, se inscriben en una arena donde el establecimiento de acuerdos, las negociaciones y la necesidad del consentimiento perfilan como un horizonte en la construcción de conocimiento el trabajo colaborativo, conjunto, y “comprometido” con las causas y reclamos de los colectivos indígenas.

Desde este marco, atendiendo a la amplia gama de agentes que podrían incluirse en la categoría de “expertos”, en este Simposio proponemos indagar acerca de las representaciones en torno a lo indígena por éstos creadas y el modo en que han jugado en la construcción de sujetos, en la producción de teorías, en el abordaje de conflictos, en el diseño de políticas públicas y en la instalación de imágenes mediáticas o de sentido común.

SIMPOSIO 4: Poder, sociedad y cosmovisión en la América Precolombina: planteos teóricos, estudios de caso y propuestas didácticas

Coordinadores/Relatores:

Sánchez, Laura (Universidad de Buenos Aires). Correo: lausanchez@hotmail.com

Zapata, Horacio Miguel Hernán (Universidad Nacional del Chaco Austral/Universidad Nacional del Nordeste). Correo: horiz06@gmail.com

En las últimas décadas, fruto del trabajo multidisciplinario de historiadores, antropólogos y arqueólogos, surgió una visión renovada de la historia precolonial de los pueblos indígenas americanos en distintos espacios académicos. La construcción de esta nueva visión requirió una clara ruptura con los moldes hermenéuticos provenientes tanto del paradigma historiográfico positivista como de los grandes esquemas evolucionistas del desarrollo cultural. De ese modo, la manera de concebir la trayectoria histórica de estos pueblos cambió de modo significativo, tanto en lo que atañe a la multiplicidad de estrategias adaptativas como a la variedad de formas de organización sociopolítica y económica, así como también a la diversidad, complejidad y riqueza de sus manifestaciones simbólicas y culturales. En este marco, este simposio pretende brindar un espacio para que investigadores provenientes de la historia, la antropología, la arqueología y otras disciplinas sociales presenten sus investigaciones referidas a la multiplicidad de situaciones, procesos y experiencias protagonizadas por las poblaciones originarias del continente americano durante el extenso arco temporal anterior a la invasión europea, buscando discutir los variados desafíos historiográficos y teórico-metodológicos para la investigación, así como también las estrategias didácticas que busquen trabajar desde puntos de vista novedosos la historia precolombina en las aulas. Se incentiva la presentación de ponencias que contengan los resultados de investigaciones concluidas y/o en curso sobre universos problemáticos puntuales, o bien acercamientos y/o discusiones de cuestiones teórico-metodológicas centrales para comprender trayectorias históricas concretas o procesos de cambio significativos (como las primeras manifestaciones de vida aldeana y urbana, las figuras de liderazgo político y religioso, el surgimiento y la disolución de dinámicas estatales, los fenómenos de expansión territorial y contacto intercultural, las cosmovisiones, los mitos y otros modos de representación del mundo, etc.). Convocamos, además, contribuciones centradas en la problemática de la enseñanza de estos saberes sobre el pasado indígena precolombino en los distintos niveles de educación, que permitan evaluar y discutir los sentidos, alcances y límites de las propuestas curriculares oficiales y los materiales didácticos.

SIMPOSIO 5: Rebeliones y formas de resistencia indígena a la dominación colonial: Perspectivas teóricas y análisis de casos (siglos XVI-XVII).

Coordinadoras/Relatoras: Laura Quiroga (CONICET-UBA) cotagua@yahoo.com.ar

María Cecilia Castellanos (CONICET-IDECU, CIUNSa) cecicastellan88@yahoo.com.ar

La expansión colonial iniciada en el siglo XVI transforma radicalmente la vida americana. A lo largo del continente las relaciones hispano-indígenas adquirieron múltiples formas de interacción, resistencia, negociación, enfrentamientos, conflictos y guerras. Por esto, el foco de nuestro interés se encuentra en la experiencia colonial de los actores.

En los últimos años, la dinámica de las categorías de dominación y resistencia, anteriormente planteadas en términos de unidades dicotómicas, hasta de valor tipológico, requiere una revisión de sus significados. Una mirada analítica basada en polaridades oscurece, precisamente, las múltiples dimensiones y sentidos que puede encerrar una misma práctica, transformando su

significado de funcional a contra hegemónica, de acuerdo con la perspectiva de quien interpreta la intencionalidad de los actores (Seymour 2006).

Considerando la dinámica de los movimientos sociales y su devenir, la resistencia no se define sólo como reacción al dominio, sino que es pertinente dar cuenta de las tensiones internas de los propios actores en resistencia, tanto como las formas políticas y culturales visibilizadas a través de prácticas, representaciones e intencionalidades puestas en juego (Ortner 1995: 175, Hollander y Einwohner 2004: 535-537, Given 2004: 9-12, Hodder 2004:33, Rowlands 1989, Scott 1990, Seymour 2006).

Este simposio propone un campo de estudio comparativo centrado en las formas diversas de la resistencia indígena, que incluye una revisión de categorías teóricas, perspectivas y miradas que, desde la palabra escrita, los restos arqueológicos, las representaciones visuales, entre otros, abordan la conformación del espacio americano como espacio colonial de luchas y resistencias. Prácticas y representaciones, materialidad y significado se entienden en permanente interacción, conflicto y asimetría entre el poder de la metrópoli, las autoridades locales y las sociedades americanas con sus propias dinámicas tensiones y conflictos.

El objetivo de este simposio es generar un ámbito de discusión y abordaje interdisciplinario que permita análisis comparativos y una revisión de las herramientas teóricas con las que abordamos las formas de la resistencia indígena. Convocamos a presentar trabajos de investigación en los que se reflexione sobre el concepto de rebelión y resistencia, junto a casos de análisis desarrollados a lo largo del continente en los siglos XVI y XVII.

SIMPOSIO 6: Reducciones y “pueblos de indios” durante la colonia. Sociedades indígenas con o sin visitas toledanas

Coordinadoras/Relatoras:

TELL, Sonia; Instituto de Humanidades (CONICET y Universidad Nacional de Córdoba)
sotell@ffyh.unc.edu.ar

SICA, Gabriela; CIITeD (CONICET y Universidad Nacional de Jujuy)
gabrielasica@gmail.com

Relatora invitada: Silvia Palomeque

Los procesos de reducción de las sociedades indígenas en han sido tratados como parte de numerosos estudios, en los últimos años han tomado nuevo y más ambicioso impulso, si bien se señala aún la relativa escasez de investigaciones centradas en los procesos mismos de reducción. En los territorios del Virreinato del Perú, se ha puesto especial atención en las áreas visitadas por el virrey Toledo, por los vastos alcances de su visita general. Al mismo tiempo, la investigación sobre las áreas que quedaron fuera de su visita ha adquirido en los últimos tiempos un importante desarrollo, que está permitiendo entender sus especificidades y posibilitar los diálogos comparativos. Los más recientes procesos de “comunalización” de pueblos originarios y las propias lecturas de las comunidades invitan a repensar los desafíos y experiencias del proceso reduccional de la colonia temprana.

La propuesta del simposio es poner en discusión estudios sobre las políticas y los procesos de reducción y los derroteros de los “pueblos de indios” a lo largo del período colonial en áreas visitadas y no visitadas por Toledo, y su vinculación con otros procesos: conquista, alianza o guerra con las sociedades indígenas; encomiendas; reordenamiento territorial; autoridades y

liderazgos étnicos; relación con doctrineros, corregidores y otras autoridades; forasterización; tributación; identidades; etc., así como los antecedentes de las reducciones toledanas.

Invitamos a presentar trabajos con diferentes modalidades: estudios de casos, estudios comparativos, enfoques de largo plazo o centrados en coyunturas significativas, entre otros posibles, con el propósito de avanzar hacia una síntesis comparativa entre los pueblos visitados por Toledo y aquellos que quedaron fuera de su inspección, pero que también presenciaron procesos de reducción en pueblos de indios, de manera independiente o inspiradas en la política toledana.

SIMPOSIO 7: La participación indígena entre el proceso de independencia y la conformación del Estado Nación, en el espacio sur andino (siglo XIX)

Coordinadoras:

Solange Leonor Zalles Cuestas, Carrera de Historia Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre-Bolivia y Universidad Pablo de Olavide-España, leonorzalles@gmail.com

Carmen Liliana Rocha Ustarez, Carrera de Historia Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca, Sucre-Bolivia, lilianarocha23.07@gmail.com

Dionila Baldiviezo, UNIHR-CIITED, UNJu, Argentina, dionilabaldiviezo@gmail.com

Relatoras: Dra. María Luisa Soux (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia); Dra. Gabriela Sica (UNIHR-CIITED, UNJu, Argentina)

Este simposio busca generar un espacio de intercambio y discusión en torno a la participación de los pueblos indígenas en el proceso que transcurre entre las guerras de independencia y la formación del Estado Nación en el espacio surandino. El sur de la Audiencia de Charcas, desde los levantamientos indígenas y mucho más desde 1809, ha tenido una vida social dinámica, junto al espacio saltojujeño pertenecían al Virreinato del Río de La Plata.

El objetivo es el de orientar la atención en cuatro instancias claves para visibilizar a los indígenas en el siglo XIX: La primera, la participación en las guerras de independencia; la segunda, la construcción de la ciudadanía; la tercera, el problema de la tierra y por último, la fuerza de trabajo. Nos interesa rescatar sus actividades, trayectorias y proyectos como actores sociales y políticos frente a las problemáticas mencionadas para recuperar esa parte de la historia poco estudiada.

SIMPOSIO 8: Proyectos indios en los estados nacionales

A Mónica Quijada in memoriam

Coordinadoras:

María Luisa Soux (Universidad Mayor de San Andrés)

Amelia Tito Huanco (Universidad Pública de El Alto)

Gabriela Gresores (Universidad Nacional de Jujuy) gabrielagresores@gmail.com

Relator: Manuel Andrés García (Universidad de Huelva)

El proyecto de una identidad nacional aglutinante en los distintos países que se fueron conformando en América Latina chocó con la persistencia de una inmensa población india, históricamente marginada e inmersa en unos modos, hábitos y tradiciones alejados de los cánones que la occidentalidad podría considerar correctos o modernos. (Andrés García) La invocada soberanía del “pueblo” sobre las que se construyeron dichos países, dejaba afuera a los sujetos más numerosos de ese pueblo. (Pablo Macera) Más allá de revalorizaciones folklóricas o turísticas, los indios han sido víctimas de la violencia historiográfica de los historiadores nacionales, quienes contribuyeron a convertirlos en un sujeto externo y amenazante a la vez que –paradójicamente– responsable de los más variados males que aquejaban a las naciones nóveles.

Por el contrario, diversos abordajes procuran recuperar el conocimiento del aporte indígena, que comparte con otros subalternos –mujeres, afrodescendientes, niños, regiones periféricas– el haber sido “borrados” de la foto, o en el mejor de los casos, aparecen como objeto y no sujetos de la política.

Poner a foco a los indios como sujetos políticos y comprender su rol protagónico y sus propios proyectos en los diversos momentos de crisis, implica tanto socavar cimientos de consensos históricos de base, como evidenciar, a pesar del camino transitado, lo precario aún de nuestros instrumentos teórico-metodológicos para abordar el tema. Este es el objetivo principal del simposio que presentamos, que propone abordar sin una delimitación temporal estricta, los proyectos indios

SIMPOSIO 9: El “Indígena” en la historiografía andina

Coordinadores:

Ángel Cahuapaza Mamani – UPEA: cahuapazamiguelangel@gmail.com

Milena Olave Valencia – UNSAAC: o_valencia.34@hotmail.com

Relatores invitados: Simón Yampara Huarachi y Hebert Layme Pacosillo

Desde la colonia, los procesos históricos de los indígenas en Latinoamérica han sido relegadas en gran parte de los países latinoamericanos. Desde finales del siglo XX y principios del XXI, con los estudios culturales y subalternos de alguna medida el interés por los estudios indígenas fue tomando terreno. El simposio: el “indígena” en la historiografía andina, tiene por objetivo analizar la participación del “indígena” como sujeto histórico desde los siglos XVI al XX, en los aspectos culturales e históricos, para reescribir la historia de los pueblos “indígenas” en la región andina.

SIMPOSIO 10: Procesos organizativos y movimientos indígenas por la defensa y recuperación del territorio y los recursos naturales en América Latina durante el siglo XX y XXI.

Coordinadores:

Escárzaga, Nicté Fabiola Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México
fabiolaescarzaga@yahoo.com.mx

Roda, Federico Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. UNJU
federicoroda@hotmail.com

Relatora: Gabriela Karasik

¿Qué factores son los que llevan a que las movilizaciones indígenas trasciendan el ámbito local y sean conocidas y reconocidas no solamente por los actores directamente involucrados en los conflictos de los que derivan?

En los países latinoamericanos con significativa presencia indígena la formulación ideológica y programática ha tenido mayores posibilidades de desarrollarse y de visibilizarse su presencia nacional a partir de la fuerza de su movilización. Esto resulta más difícil en países como la Argentina y otros donde la presencia indígena es minoritaria y de alcance regional, donde además la política de invisibilización desarrollada por los gobiernos y élites nacionales y regionales ha sido más intensa y eficaz. El reconocimiento internacional de derechos indígenas y su acatamiento nacional ha facilitado la posibilidad de apelar a estos para la defensa de los intereses indígenas y en alguna medida también ha favorecido procesos de reindianización, factores ambos que enmarcan la emergencia de las movilizaciones indígenas. Pero el factor más decisivo es la intensificación del acecho del capital sobre sus territorios y recursos, revalorados y codiciados por el mercado mundial, y el apoyo de los gobiernos nacionales y regionales al capital para la ejecución del despojo.

En este simposio se busca dar cuenta de las experiencias organizativas y movilizaciones desarrollados por actores indígenas en defensa del territorio y sus recursos, en los países latinoamericanos durante el siglo XX y XXI. Conocer cuáles han sido los conflictos que han motivado las movilizaciones y cuáles han sido los recursos políticos, ideológicos y organizativos de los que ha echado mano los sectores indígenas durante la movilización, y cuáles han sido los resultados obtenidos por ellas.

Distintos contextos nacionales y regionales, y correlaciones de fuerzas existentes entre los actores en conflicto marcan cursos diferentes y estrategias diferentes en la movilización. El conocimiento de esa diversidad de experiencias resulta provechoso. Recuperar la memoria de las movilizaciones pasadas, ha sido un recurso estratégico de las movilizaciones presentes y puede serlo en las futuras.

MESA GENERAL: los expositores que no se consideren contenidos en los simposios propuestos podrán enviar sus resúmenes a la mesa general que funcionará durante el Congreso

congresohistoriaindigenajujuy@gmail.com

RESUMENES:

Los resúmenes extendidos de ponencia serán enviados a los coordinadores de simposio

Fecha límite: 30 de Julio

Extensión mínima 3000 caracteres y máxima 6000 caracteres

Los resúmenes **deberán estar encabezados por los siguientes datos:**

II CONGRESO LATINOAMERICANO DE HISTORIA INDIGENA, FHCS, UNJU

10 al 12 de Octubre de 2018

Simposio:.....

Autor/res-as:

Cargo, Institución:

Título de la Ponencia:

Palabras Clave

Las ponencias se presentarán a los coordinadores de Simposio en el momento de la exposición con expresa aclaración de si se autoriza o no su publicación en actas. De ser así el/los autores entregarán asimismo una copia en soporte electrónico:

Las ponencias **deberán estar encabezadas por los siguientes datos**

II CONGRESO LATINOAMERICANO DE HISTORIA INDIGENA, FHCS, UNJU

Simposio:.....

Autor/res-as:

Cargo, Institución:

Título de la Ponencia:

Se sugiere una ponencia de 20 páginas y que no exceda de 30 páginas.

Cronograma general

Envío de resúmenes hasta el 30 de Julio

Comunicación de aceptación de resúmenes por parte de coordinadores (a ponentes y a organizadores): 15 de Agosto

Aranceles:

Expositores: \$1000

Asistentes: \$ 500

Coordinadores de Simposio, relatores y estudiantes de las instituciones organizadoras, sin arancel.

Comité Organizador

Universidad Nacional de Jujuy

Gabriela Sica

María Teresa Bovi

Mirta Gutierrez

Diego Citterio

Gabriela Gresores

Universidad Pública del Alto

Hebert Layme Pacosillo

Ángel Cahuapaza Mamani

Universidad de San Andrés

María Luisa Soux

Comité Académico

Ana María Presta (Universidad de Buenos Aires)

Silvia Palomeque (Universidad Nacional de Córdoba)

Nelson Manrique (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Heraclio Bonilla (Universidad Nacional de Colombia)

Marcello Carmagnani (Fundación Enaudi/El Colegio de México)

Juan Marchena Fernandez (Universidad Pablo Olavide)

Manuel Chust Calero (Universidad Jaume I)

Tristan Platt (University of St Andrews)

Armando Sandoval Pierres (Universidad de Guanajuato)

Ada Marina Lara Meza (Universidad de Guanajuato)

Walter Delrio (Universidad Nacional de Comahue)