

Posturas e imposturas del discurso

A propósito de "Quijotes", "Buscones" y otras escrituras: los apócrifos en los límites de la ficción literaria.



Jornaleras,

Revista científica de estudios literarios y lingüísticos

San Salvador de Jujuy - Argentina



Autoridades institucionales

Decano

Dr. Ricardo E. G. Slavutsky

Vicedecano

Lic. Benito Carlos Aramayo

Secretario Académico

Lic. Iván Gustavo Lello

Secretario Administrativo

Lic. Enrique Julián Hamity

Dirección Administrativa de

Secretaría Académica

Sra. Miriam Ariñez

Comisión de publicaciones

Comité editorial

María Soledad Blanco

Mónica Gabriela Rivera

Diseño Gráfico

Cristian Eduardo Romano

Evaluadores en esta edición

Fernanda Álvarez Chamale

Florencia Angulo Villán

Graciela Balestrino

Edgardo Berg

Andrea Bocco

Jorge Bracamonte

Mónica Bueno

Ramón Burgos

Viviana Cárdenas

Luisa Checa

Adriana Crolla

Lucinda del Carmen Díaz

Noelia Farfán Zamboni

Marta Beatriz Ferrari

María Ester Gorleri

Raquel Guzmán

Victoria Cohen Imach

Esther Lopez

Irene Noemí Lopez

Silvio Alexis Lucena

María Marta Luján

Edith Lupprich

Ana Lía Miranda

María Eduarda Mirande

Valeria Mozzoni

Alejandra Nallim

Gabriela Palazzo

Lucas Andrés Perassi

Clara Pilipovsky

María del Carmen Pilán

Ana María Postigo de De Bedia

Mariel Silvina Quintana

Susana Rodríguez

Santiago Ruiz

Alejandra Siles Pavón

Carlos Hernán Sosa

María Mercedes Sosa

Herminia Terrón de Bellomo

Alvaro Fernando Zambrano

Carina Zubilliaga



5^{ta} JORNADAS DEL NORTE ARGENTINO
de estudios literarios y lingüísticos
POSTURAS E IMPOSURAS DEL DISCURSO

Coordinación General

Mg. Florencia R. Angulo Villán

Comité Honorífico

Universidad Nacional de Jujuy

Dra. Flora Guzmán

Esp. Ana María de De Bedia

Esp. Lucinda Díaz

Dra. Herminia Terrón de Bellomo

Universidad Nacional de Salta

Dra. Graciela Balestrino

Dra. Raquel Guzmán

Dra. Viviana Cárdenas

Universidad Nacional de Tucumán

Dr. Ricardo Kaliman

Dra. Liliana Massara

Comité Organizador

María Eduarda Mirande

Alvaro Fernando Zambrano

Alejandra Siles Pavón

María Soledad Blanco

Lucas Andrés Perassi

Fernando David Choque

Mariel Silvina Quintana

Carlos Alberto Albarracín

Mónica Gabriela Rivera

Ana Gabriela Angulo

Juan Pablo Páez

Gloria Quispe

Pamela Stemberger

María José Bautista

Facundo Lerga Burgos

Facundo Mur

Sofía Carreño

Fadel Emilio Temer

Noelia Margarita Nieve

Presentación

Nº

2

Jornaler@s es la revista científica online de las Jornadas del Norte Argentino de Estudios Literarios y Lingüísticos, organizadas por docentes y estudiantes de la carrera de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy.

El objetivo de Jornaler@s es divulgar artículos originales de investigación sobre literatura y lingüística, presentados en las Jornadas y sujetos a un riguroso proceso de evaluación. Con ello pretendemos impulsar la visibilidad del conocimiento producido en el marco de proyectos específicos de investigación y formación en el campo del discurso académico o especializado y, de este modo, contribuir a la calidad de las investigaciones realizadas en las instituciones universitarias argentinas.

Jornaler@s se publica en soporte electrónico y tendrá una periodicidad bianual, de acuerdo a la realización de las distintas ediciones de las Jornadas. Por esto, al año siguiente de cada edición será publicado el respectivo número de la revista, luego de completada la correspondiente evaluación de los artículos. Siguiendo la normativa vigente buscaremos promover la inclusión de la revista en los distintos sistemas de indexación, y su reconocimiento nacional e internacional en las bases bibliográficas.

Sumario

Nº
2

	Páginas
<u>Conferencias</u>	
De Guzmanes y Quijotes, esas “benditas” imposturas de la ficción	10 a 21
Dra. María Eduarda Mirande Universidad Nacional de Jujuy	
Modelizaciones discursivas y retóricas culturales	22 a 29
Dra. Silvia N. Barei Universidad Nacional de Córdoba	
Tres formas de simulación sincera: ideología, identidad y arte	30 a 46
Dr. Ricardo J. Kaliman Universidad Nacional de Tucumán	
Continuidades y rupturas en los estudios del lenguaje	47 a 56
Dra. Viviana Cárdenas Universidad Nacional de Salta	
<u>Artículos</u>	
El refugio de la verdad: la voz de los cuerpos en el <i>Guzmán de Alfarache</i> (1º, I, 3 – 6).	57 a 66
Celia Mabel Burgos Acosta (Facultad de Filosofía y Letras-UBA – CONICET)	
Una identidad reescrita: Santa Teresa de Jesús y su pasado judío en una novela de Alicia Dujovne Ortiz.	67 a 75
Mario Augusto Gonzalez Molina (UNSa)	
Experimentación, novela histórica y territorios en <i>Zama</i>, <i>De milagros y de melancolías</i> y <i>Río de las congojas</i>.	76 a 84
Jorge Bracamonte (UNC – IDH, CONICET)	
Salvadora Medina en los márgenes de la literatura argentina.	85 a 97
Marina Franchini (C.I.F.F.y H. – UNC)	
Escribir después del silencio. Reterritorialización del discurso literario argentino.	98 a 107
Liliana M. Massara (FF y L- UNT)	
Escribir Malvinas según pasan las generaciones.	108 a 119
Exequiel Svetliza (IILAC – CONICET)	
El problema del espacio y la poesía del noroeste argentino.	120 a 134
Raquel Guzmán (UNSa)	
La literatura patagónica: tres bocas para decir su nombre.	135 a 141
Jorge A. Maldonado (PI Nº 1068 “Patagonia se dice en plural”. UNPSJB - Escuela de Nivel Medio Provincial Nº 7.702)	
<i>Cantos de la gaviota cocinera</i> de Graciela Cros. Versiones de la distancia y de la extranjería.	142 a 148
Luciana Andrea Mellado. (Universidad Nacional de la Patagonia)	
<i>Boletín-revista de la CPE: En busca de la tradición pampeana.</i>	149 a 156
Daniel Pellegrino (UNLP)	

Sumario

Nº
2

<u>Artículos</u>	Páginas
Miradas, imágenes y representaciones urbanas en las crónicas de Juan Villoro. Martha Cristina Barboza (Sede Regional Tartagal- UNSa)	157 a 164
Recursos de la retórica judicial enmascarados en la crónica de Guamán Poma. María José Bautista (FHyCS- UNJu)	165 a 173
Ciudades superpuestas, migraciones y violencia en <i>Radio Ciudad Perdida</i> de Daniel Alarcón. Betina Sandra Campuzano (UNSa – CIUNSa)	174 a 187
En los ojos de los otros: rostros y máscaras en <i>El Extranjero</i> y <i>El Alférez</i> y <i>la Provisora</i> de María Rosa Lojo. Ana Mónica Díaz Romero (FF y L- UNT)	188 a 202
Juana Manuela Gorriti y las voces fundacionales de su escritura. Claudia Heit (IES Nº 5)	203 a 209
La vida de las fotografías en la trama de las prácticas y los discursos. Cleopatra Barrios Cristaldo (UNSa - UNNE – CONICET)	210 a 220
<i>Hoy en la cultura: formación de un grupo cultural y debates de la izquierda intelectual y literaria marxista de los sesentas.</i> Mariana Bonano (CONICET/Universidad Nacional de Tucumán)	221 a 233
La disputa por los espacios discursivos en los medios de comunicación. Las representaciones sociales como articuladores identitarios. Alejandra Cebrelli y Víctor Arancibia (UNSa-ANCyPT-ICSOH)	234 a 247
Visualidad pictórica en el metateatro breve del siglo XVII: <i>Entremés del espejo</i> de Melchor Zapata. Graciela Balestrino (UNSa)	248 a 256
Disfraz, simulación y (meta)teatralidad en el <i>Entremés del Alcalde Ardite</i> de Rojas Zorrilla. Alejandra Herrera (UNSa – CIUNSa)	257 a 263
El escritor y la máscara. Vinculaciones entre psicoanálisis y literatura en la obra de Franz Kafka. Facundo Mur (FHyCS-UNJu)	264 a 272
Escenas “detrás de la escena” o la impostura de Juan Rana en <i>La portería de las damas</i> de Francisco de Avellaneda. Marcela Beatriz Sosa (INSOC – CIUNSa)	273 a 282
El <i>Fausto</i> y la opción queer en <i>El tercer Fausto</i> de Salvador Novo. Facundo Nazareno Saxe (IdIHCS-UNLP-CONICET)	283 a 291
Diversas posturas sobre el concepto “industrias culturales” y su expansión. Sandra Pamela Stemberger (Conicet)	292 a 297

Sumario

Nº
2

<u>Artículos</u>	Páginas
Formación de docentes para la comunidad sorda: derecho a la identidad lingüística o discapacidad. Cecilia Castro Llomparte y Claudia Elizabeth Vaca (Centro de Política y Planificación Lingüísticas–UNT)	298 a 310
Ideologías lingüísticas en torno a la lengua de señas en los documentos curriculares del Profesorado en Educación Especial con orientación en sordos e hipoacúsicos. María Paz Fourmantin (FFyL-UNT)	311 a 318
La preposición <i>de</i> como coordinante en contextos nominales: un estudio desde el enfoque cognitivo-prototípico. María Soledad Funes (UBA–Conicet)	319 a 333
Las minorías lingüísticas y su reclamo del derecho a hablar su propia lengua. El caso de la variedad criolla jamaíquina. Facundo Exequiel Gregorutti (Instituto Superior New Start D-130)	334 a 342
Metáfora visual en la caricatura política: representaciones actuales de la inmigración en los EE.UU. e Italia. María Marta Michel (UCaSal) y Rosanna Ventura-Piselli (UNSa)	343 a 351
Acerca de tres rasgos morfosintácticos del español hablado en Tartagal, Salta. Delia Noemí Peralta (UNSa-Sede Regional Tartagal)	352 a 360
La libertad de expresión: una cuestión de política lingüística. María Stella Taboada (Centro de Política y Planificación Lingüísticas (CPL-UNT)	361 a 366
La escritura alfabética en comunidades orales. María Agustina Romero (CEA-UNJu-CONICET)	367 a 375
Modos de construcción del enunciador en textos académicos producidos por estudiantes de un primer año de la universidad. Fedra Aimetta y Paula Andrea Cruz (UNSa)	376 a 384
Leer y escribir en situación: reflexionar sobre la experiencia de docentes y alumnos de Introducción a la Literatura. Florencia Angulo Villán y Alejandra Siles (UNJu)	385 a 394
Habilitar a escribir en el primer año de la universidad. Análisis de “versiones finales”. Sergio Gustavo Grabosky y Franco Hessling (Facultad de Humanidades -UNSa - Proyecto N° 2022 CIUNSa)	395 a 408
La lectura en voz alta y la comprensión lectora. Juan Pablo Páez (FH - UNFormosa)	409 a 418
Escribir en la universidad: apuntes sobre la formación del sujeto escritor/sujeto académico. Alvaro F. Zambrano y Mónica G. Rivera (FHyCS–UNJu)	419 a 427

Sumario

N°

2

	Páginas
<u>Encuentro de Equipos de Investigación</u>	
Los medios de comunicación en Salta. Construcción de espacios sociopolíticos y culturales.	428 a 433
Olga Alicia Armata, Daniela Bargardi y equipo Consejo de Investigación –Universidad Nacional de Salta	
El pacto comunitario entre autor y lector: modos literarios de configurar 'lo nuestro'.	434 a 447
Hebe Beatriz Molina, Fabiana Inés Varela y equipo Universidad Nacional de Cuyo	
Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la literatura argentina.	448 a 459
Cecilia Corona Martínez, Andrea Bocco y equipo C.I.F.F.yH. – Universidad Nacional de Córdoba	
Compromiso y denuncia en la literatura realista de las generaciones de la década del 50, Juan José Manauta y Juan Marsé: una lectura comparada a partir de dos novelas.	450 a 468
Alfonsina Kohan, Daniela Giraud y equipo. FHAyCS. Universidad Autónoma de Entre Ríos	