I Jornadas Inter Expansiones: "Reflexiones sobre el trayecto formativo a través del intercambio de producciones académicas estudiantiles.

15 y 16 de agosto de 2023

Modalidad virtual

CUARTA CIRCULAR

Fundamentación

En el marco de las XII Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales llevadas a cabo en el 2022 se propuso una mesa temática donde las y los actores principales fueron las y los estudiantes de las diferentes Expansiones Académicas de nuestra prestigiosa Universidad. El tiempo y el espacio generado resultó enriquecedor para pensar y reflexionar sobre las propias trayectorias educativas, sobre el futuro rol y función de cada profesión, sobre los trabajos realizados para las distintas cátedras, los cuales muchas veces, una vez aprobados, son guardados "en el olvido", siendo que éstos cumplieron una serie de requisitos y por supuesto fueron evaluados y aprobados por los docentes. En este sentido, se considera que resultará beneficioso rescatarlos, ya que serían punto de inicio de una tesis, de un trabajo de campo, de proyectos de intervención, etcétera. También con la posibilidad de retomarlos en otras materias desde otras perspectivas o con otros aportes que enriquezcan el proceso de formación, y por qué no, generen intervenciones en nuestro contexto socio-cultural.

Asimismo, es importante resaltar que la formación de los nuevos profesionales universitarios, fruto de nuestra bien apreciada Universidad Nacional de Jujuy, se ha extendido a nuevos sectores, antes impensados, de nuestra provincia. Aquella formación no solo se resume a la aprobación de materias, existen otros ejes troncales que propician la potenciación de ésta, por ejemplo la participación a través de la ejecución de proyectos de impacto social y cultural en otras instituciones. Es por ello, que se debe considerar imperativa la participación de aquellas y aquellos estudiantes que estén cursando sus estudios sea desde el primer hasta el último año de sus carreras de las Expansiones Académicas para propiciar en ellos una nueva cultura

académica, que conlleve a dinamizar su participación dentro la estructura social de los contextos regionales en donde las y los estudiantes desarrollen sus actividades.

Por todo lo expuesto, se espera contar con la participación de las y los estudiantes de las Expansiones Académicas, que se animen a compartir las propias producciones con sus pares, en un ámbito de debate e intercambio caracterizado por el respeto a la diversidad de ideas y vivencias; porque la producción de conocimientos es siempre una tarea social. Finalmente, se espera recepcionar trabajos que tengan que ver con el trayecto formativo, como, por ejemplo: ensayos, trabajos de campo, monografías, proyectos de investigación y otros, que permitan resignificar lo trabajado, autor reflexionar sobre el propio proceso formativo, identificando las fortalezas y dificultades, y las estrategias utilizadas para avanzar en sus producciones académicas.

Organizan y participan de este evento

- Cátedra Problemática Filosófica. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.
- Gestión del Patrimonio. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica Humahuaca.
- Cátedra Planificación Estratégica en Destinos Turísticos. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica El Carmen.
- Cátedra Didáctica de las Áreas Disciplinares. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Expansión Académica San Pedro.
- Cátedra Introducción al Turismo. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica El Carmen.
- Cátedra Portugués Turístico I. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica Humahuaca.
- Cátedra Práctica Profesionalizante. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica Humahuaca.

Objetivos

- Propiciar un espacio de discusión y análisis sobre las producciones académicas de los y las estudiantes de las Expansiones Académicas de la UNJu, que permitan reflexionar sobre el propio trayecto formativo.

- Generar espacios de debate, discusión e intercambio de ideas que permitan avanzar individual y colectivamente en la formación y su incidencia socio-cultural.

Destinatarios

- Estudiantes de la UNJu.
- Docentes que acompañen a los y las estudiantes (en el caso de tratarse de, por ejemplo, un proyecto).

Aranceles y forma de pago: sin arancel

Presentación de Resumen de Ponencia

Para presentar trabajos en calidad de Expositor el/los interesado/s deberá/n enviar un Resumen de la ponencia que responda a las siguientes pautas de presentación y contenga:

- Tamaño del papel: A4 (orientación vertical)
- Márgenes: superior: 2.5 cm / inferior: 2.5 cm / izquierdo: 3 cm / derecho: 3 cm
- Sin encabezado ni pie de página
- No incluir saltos de página ni de sección.
- Fuente de letra: Arial - Tamaño de letra: cuerpo 11 en el texto
- Espacio entre caracteres: espacio normal y posición normal
- Interlineado: sencillo
- Título de la actividad académica. (I Jornadas Inter Expansiones: Reflexiones sobre el trayecto formativo a través del intercambio de producciones académicas estudiantiles). En negrita, minúsculas y centrado.
- Nombre y número de Eje Temático, en negrita, minúsculas y centrado.
- Título del Trabajo. En negrita, mayúsculas y centrado
- Datos personales del autor/es. Apellido y nombre completos, carrera, institución a la que pertenece, un (1) correo electrónico de referencia.
- Resumen del trabajo: desde 250 hasta 300 palabras.
- Cinco palabras clave, separadas por un punto.

Los resúmenes se presentarán en WORD, y serán enviados al correo electrónico del coordinador/ra del Eje Temático correspondiente. En el asunto deberán colocar: RESUMEN- (Apellido/s del autor/es del trabajo)-EJE (y el número correspondiente al eje temático), por ejemplo: RESUMEN-TAPIA-EJE1.

Plantilla para respetar formato de Resumen

https://docs.google.com/document/d/1snJqVRogPM62ch3UkG3nFNecclvAJ9pI/edit?usp=drivesdk&ouid=105593930469207255698&rtpof=true&sd=true

Aquellos trabajos que no cumplan con las pautas de presentación serán reenviados a los autores para su corrección y nuevo envío.

Fechas importantes a tener en cuenta:

El plazo de recepción de los resúmenes de las ponencias se extiende hasta el 09/08/23.

Notificación de aceptación de los resúmenes hasta el 11/08/2023.

Formulario de Inscripción

https://docs.google.com/forms/d/1NGyluTt67zarkT5nJ5-SWnYVDvgrdufQfLi6x7PXrAQ/edit?usp=drivesdk

Se aclara que el formulario deberá llenarse teniendo en cuenta la cantidad de trabajos presentados. En caso de presentar dos trabajos deberá llenar y enviar el formulario dos veces (sean o no del mismo eje temático).

Este formulario deberá ser completado por Coordinadores de ejes temáticos, Expositores docentes, Expositores estudiantes y Asistentes.

Modalidad y exposición

Las I Jornadas Inter Expansiones: Reflexiones sobre el trayecto formativo a través del intercambio de producciones académicas estudiantiles, se realizarán de forma virtual, teniendo en cuenta que realizarlas de esta manera conlleva a incluir a quienes no pueden trasladarse desde el interior de nuestra provincia, brindando así la posibilidad de que haya una participación de todxs los interesados.

La misma se desarrollará durante los días 15 y 16 de agosto de 2023, en los horarios de 08.00 a 13.00 h. y de 14.00 a 19.00 h.

El tiempo máximo de exposición será de 15 minutos, independientemente de la extensión del trabajo escrito. Cada expositor y coordinador deberá contar con los elementos necesarios para participar de las respectivas reuniones por plataforma virtual. Se aclara que a días de realizarse el evento se remitirá el programa correspondiente donde se adjuntarán los enlaces de conexión generados por los Coordinadores de eje.

Ejes Temáticos

Eje Temático N° 1: Experiencias de intervención en trabajo social: actores en territorio y practicas del buen vivir.

Coordinadores: Roxana del Carmen Colque, Ana Margarita Méndez y Leila Belén Torres.

Email: roxancolque@gmail.com

Toda práctica de Trabajo Social es una interacción social, y es allí donde se centran sus reflexiones, enfatizando el aspecto social de la profesión. Como un "saber en acción" que afirma la importancia del dialogo entre la teoría y la práctica, con referencia permanente en la dimensión reflexiva y de co-construccion, dada la centralidad de las subjetividades del trabajador social y de los sujetos con los que trabaja, conlleva procesos de construcción dialógicas de narrativas tanto en el proceso de intervención como en la producción de conocimientos que resultan necesarios de recuperar frente al colectivo profesional y disciplinas a fines.

Las intervenciones profesionales no se dan en un contexto de la simplicidad, sino más bien en un marco de complejidad donde será necesario problematizar como una constante de la profesión. Una vez que los conflictos sociales emergen de la acumulación por desposesión, éstos son expuestos de las territorialidades que allí se instituyen y que entran en tensión.

Este eje tendrá como prioritario la recuperación de las prácticas profesionales y pre profesionales en Trabajo social desarrolladas en la expansión Académica de Tilcara, como experiencias significativas de la formación profesional de estudiantes practicantes que transitan y vivencian en los territorios, con sus trayectorias educativas en la producción del saber situado. Estudiantes –practicantes que se forman profesionalmente y construyen una identidad en ese que hacer.

En tal sentido la presente mesa de trabajo se propone como un espacio específico para la presentación de prácticas de investigación, de sistematización de prácticas de intervención profesional y pre profesional, de modelos de intervención, con encuadre desde el paradigma del Buen Vivir reconociéndolo como modelo humanista y solidario, cuyo centro es el ser humano y la satisfacción de sus necesidades, siendo los derechos humanos pilares en los profundos procesos de cambio hacia la construcción de sociedades más justas, igualitarias, e inclusivas, capaces de generar alternativas

desde su propia diversidad y en democracia; donde la diversidad social, desde una postura crítica intercultural de-colonial, invita a recuperar espacialidades y temporalidades históricas que están presentes en los sujetos con quienes trabajamos en el marco de la práctica profesional de Trabajo Social desde diferentes espacios como movimientos populares y organizaciones sociales en diálogo colectivo, tensionando el territorio, la participación, el trabajo, los saberes y experiencias que en ellas transitan desde la resistencia incansable frente a las políticas neoliberales y neoconservadoras, la fase más desarrollada y despiadada de acumulación del sistema capitalista desde la diversidad de prácticas profesionales en la disciplina e interdisciplina.

Eje Temático N° 2: Filosofía ¿Pará qué?

Coordinadores: Ester Roxana Soraire, Lucas Antonio Pose y Osvaldo Orlando Corimayo.

Email: rosoraire@yahoo.com.ar

¿Por qué estudiar Filosofía en todas las carreras universitarias?

Aprender Filosofía implica un diálogo constante, una pregunta y repregunta que podemos hacer a un filósofo, a los pares o a uno mismo. En esta construcción es muy importante la presencia del otro, porque aprendiendo lo que otros pensaron podemos aprender a pensar por nosotros mismos, es decir que la historia de la Filosofía tiene un valor importante en la apertura del propio pensamiento sobre la realidad que nos atraviesa y la construcción de un posicionamiento critico frente a la vida. En términos de Carpio (2004):

> […] el pensar libre y responsable no es nada que pueda lograrse en el aire […] poniéndose a discutir simplemente […] Si es verdad que se quiere pensar con seriedad […] es preciso el estudio, la disciplina, el esfuerzo y el puntual conocimiento del tema (porque no puede criticarse lo que se conoce solo superficialmente o no se conoce en absoluto) […] No hay mejor enseñanza del pensar que la que brindan los grandes pensadores.

La Filosofía nos permite pensar y hacer pensar, desnaturalizar ciertas prácticas, cuestionar los supuestos o intencionalidad de ciertos discursos, repensar nuestros propios puntos de vistas o forma de pensar, problematizar la realidad cotidiana. Así también, cuestionar las relaciones de poder que generan las diversas producciones culturales configurando e imponiendo una determinada forma de ver, entender y actuar frente a la realidad. Podemos afirmar que la Filosofía sirve como medio y fundamento

para visibilizar lo oculto y poner en palabras lo que ha sido acallado históricamente por los dispositivos de poder, de este modo los conceptos se tornan vivencias en cada uno de los que deciden comprometerse con su trayecto formativo y su vida.

Es nuestro desafío y compromiso como docentes, generar espacios para que nuestros estudiantes, problematicen la realidad y la analicen en virtud de marcos conceptuales, argumenten y contra-argumenten en el marco del respeto por la diversidad de ideas, vivencias e interpretación de mundos posibles. La Filosofía, en tanto disciplina que estudia y reflexiona sobre los enigmas de la vida humana, ofrece la oportunidad para la autorreflexión o análisis de sí mismos, del sentido de la propia existencia y de la profesión que eligieron estudiar.

Eje Temático N° 3: Educación para la salud en escenarios diversos: experiencias de estudiantes y egresados.

Coordinadores: Nazarena Vacaflor, Carina Tercero, Adriana Judith Ferreyra y Marianela López.

Email: naza.noev@gmail.com

Este eje, tiene como finalidad contribuir en el fortalecimiento de diversas experiencias que han adquirido estudiantes y egresados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales en el campo disciplinar de la Educación para la Salud (en adelante EpS) a partir de su transitar por las diversas cátedras en las Carreras de Lic. y Prof. en educación, y a partir de la elaboración y reflexión de trabajos finales, monografías, trabajos de campos, proyectos de intervención comunitaria, que se realizan de manera grupal o individual en el se abordan temas de educación y salud.

En este marco, las reflexiones y los intercambios en torno a los trabajos desarrollados en este campo son pensadas a partir de considerar las situaciones socio-culturales que atravesamos, lo que nos demandan generar e implementar nuevas estrategias de intervención con la finalidad de promover la salud y prevenir enfermedades.

Asimismo, este espacio para los estudiantes en formación y egresados permitirá construirnos y de-construirnos en cuanto al conocimiento producido y a las acciones que el contexto posibilita como respuesta.

Finalmente, esta propuesta tiene la finalidad de contribuir en esos desafíos que como educadores no debemos descuidar, las complejidades socio culturales, que nos instan a establecer respuestas coherentes y generar nuevas aperturas de conocimientos que permita comprender, interpretar y dar respuestas a las complejas problemáticas vinculadas a la salud individual y colectiva.

Eje Temático N° 4: Prácticas de enseñanza en contextos: una mirada reflexiva desde la-s Didáctica-s.

Coordinadores: Roberto Adrián Flores, Silvia Noemí Arjona y Teresita de Jesús Quiroga Beltrán.
Email: terequiroga@outlook.es

La mesa invita a comunicar e intercambiar trabajos que toman a las prácticas de enseñanza, a las condiciones, los marcos de sentidos y los contextos desde las que se producen como objeto de análisis, reflexión y reconstrucción.

La-s didáctica-s, didáctica general y didácticas específicas, en tanto tecnología y campo de conocimiento, ocupa-n un lugar destacado en los planes de estudios para la formación del profesorado. Se le ha designado, asimismo, un espacio central en los currículums para la formación de profesionales de la educación general. Se postula que la inclusión de las Didáctica-s en los planes de estudios colabora en el entendimiento de una práctica compleja y, principalmente, en la toma de decisiones fundadas para la enseñanza. Se afirma: “la enseñanza requiere especialmente de un discurso práctico que nos sirva para pensar sobre cómo actuar, de modo que puedan desarrollarse los valores éticos con los que estamos comprometidos en nuestra actividad pedagógica. (Pérez Gómez 1992, p.414). La integración de las didáctica-s, deriva, en definitiva, en la formación de buenos enseñantes y buenos educadores (Diamant, 2014).

No obstante, la formación de buenos enseñantes y buenos educadores no deviene necesariamente del conocimiento exhaustivo del núcleo duro de la disciplina. El conocimiento de los conceptos íntegros de la disciplina no es condición suficiente para la formación de buenos profesionales de la enseñanza (Contreras, 1991). Es preciso que los estudiantes incursionen en terreno, analicen y elaboren conclusiones sobre las prácticas. Desde esta conjetura, en los últimos años, los espacios curriculares en Didáctica-s han optado por encomendar a los estudiantes tareas de documentación y reflexión de las experiencias de enseñanza. Mayormente desplegadas en contextos ciertamente heterogéneos y complejos. Se asume que el ejercicio tiene un carácter performativo. Por ello, el trabajo de campo se concibe como una de las formas privilegiada para la construcción de conocimiento en didáctica. El trabajo de campo, favorece en los estudiantes una actitud crítica hacia la teoría, en la medida de que esta se ve tensionada por el conocimiento originado in situ. Deriva, en la producción de un conocimiento especializado, casuístico, contextualizado y con sentido.

Cobra valor, entonces, la re-capitulación y socialización de estos trabajos. La necesidad de contar con conocimientos contextualizados, emanados de la práctica, lleva a conformar una mesa de intercambio y reflexión sobre prácticas de enseñanza en contextos desde la óptica de la-s Didáctica-s.

La invitación, entonces, es para las y los estudiantes que deseen comunicar trabajos desarrollados desde esta metodología y desde una perspectiva teórica que concibe a la enseñanza como práctica compleja. El intercambio puede aportar a la re-configuración del campo de la-s Didáctica-s en tanto marco de una nueva agenda.

Eje Temático N° 5: Aprendizaje y enseñanza de las lenguas extranjeras en las expansiones académicas.

Coordinadores: Lucía Beatriz Canessa, María Ivana Delfino, Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, José Alejandro Abán, Viviana Mabel Martínez, Ignacio Daniel Barrionuevo y Andrea Lorena Vargas.

Email: avillarrubia@fhycs.unju.edu.ar

La enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras se presenta como una necesidad para los futuros profesionales de diversas disciplinas y carreras universitarias ya que es fundamental su articulación con los distintos saberes teóricos sobre las lenguas y sus culturas según las necesidades y los requerimientos de cada área del conocimiento. La adecuada competencia en las habilidades lingüísticas en las lenguas extranjeras contribuye al reconocimiento de las similitudes y diferencias desde el principio de igualdad y al logro de una transformación social brindando mayores herramientas a los futuros egresados y profesionales de la UNJu.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en particular conlleva una serie de decisiones pedagógicas y didácticas con el fin de lograr complementarlo con los objetivos de formación profesional de los estudiantes. Una de las premisas es considerar la enseñanza de las lenguas como un medio para el diálogo intercultural, visto que las lenguas son portadoras de contenidos, rasgos y particularidades de las culturas de las cuales son el medio de expresión. Desde la mayoría de la oferta de formación universitaria de las diferentes facultades de la UNJu en sus expansiones encontramos diversas y variadas propuestas para la enseñanza de las lenguas extranjeras por lo que proponemos a través de este eje dar a conocer esas

experiencias llevadas a cabo desde las diferentes cátedras e incluso desde equipos de investigación.

Desde esta perspectiva, en este eje temático invitamos a socializar trabajos de docentes, estudiantes y equipos interdisciplinarios que aborden la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Se propone recibir trabajos, experiencias, proyectos y reflexiones vinculadas a las propuestas que se desarrollan en el marco de las diferentes cátedras orientadas a la enseñanza de las lenguas extranjeras de las diversas carreras de las expansiones académicas de la Universidad Nacional de Jujuy.

Eje Temático N° 7: Prácticas de aprendizaje de la psicología evolutiva: trabajos expositivos grupales

Coordinadores: Sofía Soler y Roxana Guzmán.

Email: ssoler@fhycs.unju.edu.ar

Desde que iniciamos con la materia Psicología Evolutiva en el año 2015 hemos notado importante considerar y aplicar dispositivos de formación que tengan en cuenta la diversidad de los factores sociales, económicos, políticos, subjetivos y cognitivos que existen y se ponen en juego en las aulas, año tras año.

Construir una mirada ampliada y extendida hacia lo heterogéneo nos exige primero una interpelación a nosotras como cuerpo docente. Nos invita a cuestionar nuestro rol y función de ser transmisoras de conocimientos. Entendemos que es necesario incomodarnos frente a la idea de cumplir con la Currícula, pero desde otro lugar, dejando de lado el posicionamiento verticalista de las clases, inquietarnos con la posibilidad de que circule un saber más allá del saber académico presentado por nosotras permitiendo que aparezcan deseos, dudas, cuestionamientos, intereses, otros saberes. Entonces fuimos experimentando que se aprende y mucho más que lo establecido en el programa.

Buscamos propuestas pedagógicas que contemplen tanto lo cognitivo como lo corporal y así posibilitar la apropiación de conocimientos y la transmisión a los demás compañeros. Considerar la importancia y lo que implica para cada alumno el hecho de sostener la mirada, la voz, el discurso. Sostener un cuerpo ante docentes y compañeros al exponer contenidos teóricos, conocimientos; como así también dudas, dificultades para incorporar lo nuevo. Se abre la posibilidad a que circulen los deseos que entran en juego en el aprendizaje, las experiencias y conocimientos previos, inhibiciones, miedos, potencialidades, etc. Comprendemos lo importante y necesaria

que es esta práctica para docentes y alumnos permitiendo el error, la duda, los aciertos para llegar a incorporar los nuevos saberes. Vamos identificando y señalando situaciones donde todos aprendemos en esta construcción significativa del conocimiento. Así es que se va logrando confianza hacia sí mismo y apertura hacia los demás, posibilitando un clima de diálogo en las clases, de interacción y comprensión. Pudiendo lograr los alumnos una apropiación significativa de los saberes que como cuerpo docente intentamos transmitir desde un posicionamiento bilateral, abierto a la expresión y a la escucha, humanizado, constructivo, participativo.

Lo importante en este proceso pedagógico es poder darles a los alumnos el espacio y tiempo de que tomen la palabra, se organicen y expongan contenidos de la materia ante los demás compañeros y docentes poder sostener la mirada, la voz, el cuerpo y transmitir saberes. Arribar a esta instancia es la síntesis de todo un proceso pedagógico constructivo que iniciamos el primer día de clases en conjunto con los estudiantes. Desde un principio nuestra propuesta se sostiene en esta dinámica y con estos marcos de referencia para poder cerrar la materia de una manera conjunta, aprehendida y comprendida. Sostenemos que bajo esta trama se dan los verdaderos aprendizajes, una apropiación significativa y significante de la realidad, del saber, del conocimiento científico. Cuestiones tan básicas, pero tan necesarias para que surjan posibilidades de problematizar la realidad, de interpelar lo instituido, de curiosidad frente al objeto de aprendizaje, de búsqueda de nuevos conocimientos, de iniciativa y superación.

Eje Temático N° 8: Producciones en torno a la vitivinicultura.

Coordinadores: Carolina Osores y Pablo Guerrero.

Email: cosores@fhycs.unju.edu.ar

El entorno geográfico que posee la provincia de Jujuy por sus condiciones climáticas favorece la producción de la vid, pudiendo ser aprovechada para la producción de vinos tintos y blancos. Esta actividad puede ocupar un lugar importante dentro de los productos tradicionales dentro de la región, como a su vez confluir a la revalorización de la tradición local en las comunidades vecinas. la producción vitícola tiene mucho potencial, pero debe trabajarse desde la mirada sustentable, evitando resultados negativos en el ambiente, trabajando los desechos de una forma comprometida y explorando nuevas alternativas de valor como lo es el acompañamiento del turismo enológico y el aprovechamiento de los residuos generados.

Buscamos visibilizar la diversificación de producciones en torno a la vitivinicultura a través del cultivo de la vid y su transformación en vino, así como los derivados de la uva, y las investigaciones que se realizan en torno al desarrollo de productos alimenticios. Así mismo, el turismo enológico se presenta como oportunidad de desarrollo sostenible, combinando viñedos, bodegas, construcciones sociales en las que reflejan los modos de vida, de tradición y de una ancestral relación con el medio natural que pueden llegar a formar parte de una gran puesta en valor para el turismo de la provincia.

La producción anual de vid en productores de la Provincia de Jujuy es de 127900 kilogramos en el año 2020. La Quebrada de Humahuaca cuenta con aproximadamente 52 viñedos habilitados y 7 bodegas. Mientras que en la zona Valles existen actualmente 8 productores de vid y 2 bodegas de las cuales una está en construcción. En la provincia se han realizado las primeras experiencias de recorridos turísticos en 4 bodegas, sin embargo, no existe una planificación y desarrollo de turismo enológico. El crecimiento de la producción de vid es un indicador del potencial que tiene en la elaboración de vinos combinada con el enoturismo, y denota la importancia de asesoramiento a los productores y futuros técnicos agrícolas. Por ello, el trabajo conjunto que se lleva a cabo con los sectores académicos y gubernamentales, es imprescindible para lograr la calidad necesaria en la producción vitivinícola.

La vitivinicultura, compromete una combinación de actividades consideradas patrimonio de las comunidades, en ese sentido, la gastronomía se expresa en los circuitos que se desarrollan junto a las visitas a bodegas y viñedos. La comida local se constituye en una experiencia sensorial y cultural. Por lo expresado, desde el presente eje, se busca darle valor a todas las producciones en torno a la vitivinicultura de Jujuy, que son expresiones de autenticidad social y cultural, así como objetivos de estudios científicos y académicos.

Eje Temático N° 9: Debates actuales en torno a los aportes de la psicología al campo educativo en la formación de Nivel Superior.

Coordinadores: Ana Cecilia Ordoñes, Sofía Ariadna Vilca y Juana Candelaria Romero.

Email: anaceciliaordonesunju@gmail.com

En este eje se invita a los estudiantes de carreras de las diferentes expansiones de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y otras instituciones a presentar los trabajos finales de materias, avances de trabajos de investigación y experiencias en relación a actividades de extensión realizadas junto a los equipos de cátedras del campo de la psicología.

Desde una mirada interdisciplinar, la psicología entre otras disciplinas que convergen en el estudio de las situaciones educativas, nos aporta marcos teóricos conceptuales para analizar la complejidad de los procesos de aprendizaje mediados culturalmente, comprender las formas de constitución subjetiva en contextos diversos y revisar discursos homogeneizantes en el desarrollo de los sujetos a través de prácticas instituidas por las normativas institucionales. Dicho espacio permite abrir alternativas para pensar la construcción de experiencias humanas que atiendan a la singularidad de géneros, grupos y culturas.

Cimolai (2022) afirma que “la clásica construcción del individuo como objeto y la mirada a otros aspectos como factores incidentes ha sido largamente cuestionada por tener el efecto de transformar al individuo en el portador de sus éxitos y fracasos.” (p.44) Actualmente las investigaciones se orientan hacia la definición de unidades de análisis más amplias que abordan al sujeto situado dentro de los contextos que posibilitan diversos cursos de desarrollo de los procesos cognitivos. Son especialmente relevantes los abordajes que sitúan el análisis de los procesos de adquisición y construcción de conocimientos que se producen durante las relaciones intersubjetivas mediadas por instrumentos semióticos en escenarios institucionales y culturales particulares.

En el desarrollo del eje temático propuesto se espera tratar diversas temáticas y contribuir al debate de cuestiones como la relevancia de la subjetividad en los procesos de aprendizaje, la indagación crítica de los discursos homogeneizantes en el campo educativo, la revisión de las contribuciones de las diferentes teorías para la comprensión de los aprendizajes, la problematización en torno a los procesos de adquisición y construcción de conocimientos y la socialización de proyectos y propuestas de intervención desde diversos enfoques metodológicos ante problemáticas psicoeducativas emergentes en los escenarios actuales.

Es el objetivo del eje generar un espacio de debate e intercambio entre los participantes y expositores que posibilite a los estudiantes aproximarse a la práctica de

divulgar sus producciones y promover la sistematización de los saberes y prácticas construidos durante su formación inicial.

Eje Temático N° 10: Divulgación de la historia y el turismo.

Coordinadores: Ligia Noel de los Ángeles Gutiérrez, Leila Carolina Aparicio y Gabriela Natalia Gutiérrez.

Email: liyiagutierrez@gmail.com

El presente eje está destinado a los estudiantes de la carrera Tecnicatura/Licenciatura en Turismo, cuya expectativa está centrada en que puedan dar a conocer producciones académicas referidas a la historia de Jujuy desde los tiempos coloniales hasta fines del siglo XX. Las problemáticas estarán estrechamente vinculadas con el turismo local abordando cuestiones sociales (evocaciones, gestas), económicas (desarrollo productivo de las distintas regiones, industrias), políticas y culturales (religiosidad, conmemoraciones, celebraciones, etc.). Proponemos este espacio para contribuir en la formación de los/as estudiantes y para dar cuenta cómo se resignifican los relatos de pasados mediante las activaciones turísticas de ciertos lugares, prácticas y sujetos. Planteamos un espacio de reflexión sobre cómo es transmitida la historia, a qué públicos, con qué intereses, bajo qué medios y ámbito. Es necesario abordar al turismo desde una mirada crítica buscando identificar e indagar, por una parte, quienes, y de qué manera, participan en la construcción, recuperación, resignificación de cierta memorias y pasados a partir de la promoción y difusión de los atractivos/destinos turísticos; y que tensiones suscitan estos procesos. Con esta propuesta pretendemos iniciar a los estudiantes en el ejercicio de comunicar problemáticas turísticas partiendo del conocimiento de la historia provincial.

Eje Temático N° 11: Reflexiones académicas sobre la práctica y residencia entorno a la formación de estudiantes en ciencias de la educación"

Coordinadores: Griselda Puca Orazabal, Cristian S. Rodríguez y Cintia V. del R. Núñez.

Email: nunezcintiavirginia@gmail.com

La formación de los nuevos profesionales universitarios, fruto de nuestra bien apreciada Universidad Nacional de Jujuy se ha extendido a nuevos sectores, antes impensados, de nuestra Provincia. Esto conlleva a poder ver y entender a la Práctica, a lo largo de nuestra trayectoria de formación y la importancia de la Residencia aquellas como instancias necesarias y fundamentales que nos ayudan a posicionarnos desde otro escenario. Al respecto Davini (2015) expresa que, por un lado, la formación inicial representa un importante período que, habilita para el ejercicio de la profesión. Supone una racionalización y una especialización de un determinado saber y de sus prácticas. Ello conlleva una responsabilidad pedagógica, social y política para la enseñanza en las escuelas. Por otro lado, si bien siempre se aprende a lo largo de la vida laboral, sea por la decantación de la propia experiencia o por la formación continua, la formación inicial genera los cimientos de la acción profesional.

La educación es el campo crucial para el desarrollo humano y social, y la formación de estudiantes en ciencias de la educación desempeña un papel fundamental en la construcción de sociedades más justas e inclusivas. En este contexto, resulta esencial brindar un espacio de reflexión académica en el marco de una jornada de producciones académicas estudiantiles, donde los futuros profesionales de la educación puedan compartir y analizar sus experiencias prácticas y residencias en el campo de la formación de prácticas profesionalizantes de los estudiantes, con el fin de mejorar constantemente nuestras estrategias educativas y promover un aprendizaje significativo en nuestros estudiantes.

Es necesario destacar la importancia de la reflexión en la Práctica Docente y en la Residencia como una herramienta fundamental para el crecimiento profesional. La reflexión nos permite analizar críticamente nuestras acciones y decisiones, identificar fortalezas y áreas de mejora, y tomar medidas para mejorar la calidad de nuestra enseñanza. En el contexto de la formación de estudiantes en ciencias de la educación, esta reflexión se vuelve aún más relevante, ya que estamos contribuyendo directamente a la preparación de futuros profesionales de la educación. Esperamos recepcionar trabajos de campo, experiencias en la Residencia, prácticas realizadas desde distintas materias, entre otras producciones.

Eje Temático N° 12: La comunicación en los trayectos formativos: producciones académicas y nuevos formatos comunicacionales.

Coordinadores: José Fernando Vidal, Cecilia Inés Rocabado, Ornella Noemí Pasquini y Roxana Gutiérrez.
Email: crocabado@fhycs.unju.edu.ar

En esta mesa se invita a presentar trabajos que contemplen la dimensión comunicacional en las diferentes carreras que integran las sedes de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (en Humahuaca, Carmen, etc.). El eje plantea una relación disciplinar con experiencias en Comunicación/Educación que pueden comprender aspectos performativos, estéticos, institucionales y técnicos del proceso pedagógico. Las herramientas y recursos de lo comunicacional interpelan, amplían y contribuyen a las experiencias pedagógicas. Los medios digitales y los tradicionales tienen una relación sempiterna con la trayectoria educativa, ya que los/as docentes y los/as estudiantes encuentran en esos recursos, instrumentos para afrontar diferentes escenarios.Es innegable por lo tanto, el papel que los dispositivos técnicos, la convergencia digital y las múltiples posibilidades que las herramientas de la comunicación/educación brindan a los contextos diversos de las sedes.

Se propone a los/as estudiantes presentar trabajos descriptivos o propuestas relacionadas a la experiencia con las herramientas de la comunicación. Pueden hacer foco sobre el trayecto formativo (trabajos finales, trabajos prácticos, integradores, propuestas áulicas), en sus diferentes ámbitos y momentos, o, también, sobre las instancias de finalización como la realización de la tesis o trabajo final. Se incluyen asimismo, formatos comunicacionales diversos como ser videos breves, podcast, uso de apps como Genially, Canva, entre otros.

Eje Temático N° 13: Eje: Enseñanza de las lenguas en los diferentes niveles educativos enfoques recursos, modalidad y sentido de la evaluación.

Coordinadores: Luisa Checa, Alan Sarapura y Marisel Caucota.

Email: asarapura@fhycs.unju.edu.ar

En este eje se propone abordar, desde una perspectiva reflexiva y crítica, el tratamiento pedagógico de las variedades de lenguas en múltiples discursos: orales escritos y multimediales.

Esto implica la consideración de los diversos usos lingüísticos que atraviesan las prácticas del lenguaje de de diferentes comunidades discursivas como la académica, la científica, la cotidiana, la pública y la privada.

Asimismo, en este espacio se promueve la resignificación de la evaluación como una instancia formativa transversal a todo proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Se espera recepcionar trabajos tales como, resultados de investigaciones, análisis de discursos en diversos contextos lingüísticos, avances de trabajos finales, producciones pedagógicas, análisis de prácticas de enseñanza, entre otros.

Eje Temático N° 14: "Turismo, Patrimonio, Arte y Ambiente Sustentable/Sostenible: reflexiones acerca de las distintas prácticas, procesos y experiencias en contextos regionales diversos"

Coordinadores: Vanesa Civila Orellana, Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, Jorge Omar Ramos, Elisa Quirós, Daniel Sebastián García y Magüi Álvarez

Email: vcivilaorellana@fhycs.unju.edu.ar

La propuesta de la mesa invita a pensar, re-pensar y conocer las diversidad de prácticas, procesos, experiencias y reflexiones que se construyen en torno a los ejes del turismo, el patrimonio y la educación como aspectos que dialogan constantemente en la puesta en acto en contextos disímiles. En este sentido, se considera al turismo como un fenómeno que abarca los desplazamientos y actividades que realizan las personas en un lugar diferente al del entorno habitual, según la OMT. Asimismo, se entiende también a tal fenómeno tanto como una práctica social, hablamos entonces de prácticas turísticas como proceso o más bien procesos turísticos que se despliegan a través de una multiplicidad de aspectos dependiendo de los contextos. De la misma forma, se considera al patrimonio tanto en su aspecto material e inmaterial, incluido desde ya, el paisaje natural y cultural, como parte de prácticas (institucionales, no institucionales y múltiples expresiones, discursos y manifestaciones) incluidas las artísticas y procesos de patrimonialización complejos, contradictorios y cambiantes, permiten construir significaciones contextuales y polifónicas que configuran y reconfiguran aspectos identitarios y culturales según el contexto en el cual se sitúen. Por lo tanto, tales prácticas y procesos turísticos y patrimoniales son diversos ya que son determinados por sus contextos situados, dado que encarnan una diversidad de

problemáticas. En este sentido, se pone énfasis también en el aspecto sustentable/sostenible del turismo asociado al patrimonio cultural y al arte como aspecto fundamental en tales prácticas encaminadas a la construcción equilibrada entre lo ambiental, lo social y económico, en el cual se incluyen necesariamente las TIC.

De este modo, finalmente, como eje propuesto en esta mesa, se invita a presentar experiencias de grado (trabajos en curso o finalizados, monografías, investigaciones iniciales y/o en curso, entre otros) de posgrado (investigaciones iniciales y/o en curso o finalizadas) de extensión, vinculación, transferencia y también experiencias de la comunidad en general relacionadas al turismo y el patrimonio, e incluso propuestas vinculadas a la enseñanza del turismo y del patrimonio en ámbitos formales y no formales, las cuales permitirán reflexionar tanto a los/as expositores/as como a los/as asistentes en estos aspectos necesarios para la provincia de Jujuy, el NOA y la Argentina toda en clave de aprendizaje continuo. Tales trabajos podrán presentarse para su exposición durante la Jornada en formatos comunicacionales diversos tanto verbales como escritos, sonoros, digitales y/o corporales como ser, PPT, podcast, videos, fotográficos, Genially, Canva, Padlet, musicales, transposiciones coreográficas, teatralizaciones, pictóricos, entre otros.

Eje Temático N° 15: Identidad profesional en Educación para la Salud: construcción y desarrollo en los estudiantes durante su formación universitaria

Coordinadores: Carmen Gladys Soriano, María Belén Hevia, Zulema Roxana Maidana y Rolando Marcelo Giménez.
Email: csoriano@fhycs.unju.edu.ar

Los desafíos actuales en el siglo XXI, invitan a pensar y reflexionar sobre las trayectorias en la formación universitaria que contribuyen a la construcción de la identidad profesional en Educación para la Salud, constituyen un proceso que involucra identificaciones, proyecto identitario, valoración social de la profesión, prácticas, desarrolladas durante la formación universitaria y las experiencias laborales en el ejercicio profesional; logrando reconocimiento social y valor colectivo como educadores para la salud en diversos ámbitos en acción.

Eje Temático N° 16: Diagnostico estratégico para conocer e incidir en el ámbito turístico local, enfocado desde el derecho y la legislación turística.

Coordinadores: Gabriela Ramos, Víctor Manuel Paz y David Castro.

Email: noelyaga.22@hotmail.com.ar

Considerando que la a Universidad Nacional de Jujuy, se ha ido extendiendo o expandiendo por las distintas regiones geográficas de la Provincia de Jujuy, con contextos sociales y culturales diversos. La carrera de formación técnica superior universitaria, de Tecnicatura y Licenciatura en Turismo con Expansiones Académicas en las sedes Humahuaca. y el Carmen hace que estas dos sedes puedan trabajar ejes trocales de formación profesional, con trayectorias formativas idénticas dentro de la curricula de estudios, aunque teñidos por los contextos sociales y culturales propios donde está inserta la carrera dentro de la ciudad de Humahuaca y de la ciudad del Carmen, que hacen que los desarrollos curriculares sean contextualizados en función del desarrollo turístico local y regional, con servicios turísticos con características y modalidades distintas, con demandas y ofertas variadas, con destinatarios también peculiares en cuanto a tipos y cantidades. Por todo ello es importante resaltar el rol de la Universidad Nacional de Jujuy, por fomentar y generar espacios de producción de conocimientos específicos dentro de la cátedras y carreras, saberes que estaban quedándose estancados, acumulados o volatilizados dentro de las cátedras, que sin lugar a dudas, esos saberes y experiencias son productos de un trabajo de desarrollo curricular cuatrimestral o anual entre alumnos y docentes, que deben ser socializados en un marco académico de relevancia como, las Jornadas Inter Expansiones: “Reflexiones sobre el trayecto formativo a través del intercambio de producciones académicas estudiantiles.

Desde la catedra de Derecho y Legislación Turística, de la carrera Tecnicatura y Licenciatura en Turismo, Expansión Académica Humahuaca, se diseñó en el año 2023, una propuesta curricular distinta e innovadora a años anteriores, no desde el contenido curricular de la catedra, sino más bien desde el enfoque metodológico, buscando la contextualización teórica al ámbito turístico local y regional, para ello fue necesario que los estudiantes del tercer año de estudio que cursan la catedra derecho y legislación turística indaguen su futuro campo de acción laboral, que no es otra cosa que conozcan la realidad turística de la quebrada de Humahuaca, a través del análisis F.O,D,A, como herramienta principal para indagar y conocer las fortalezas, oportunidades , debilidades y amenaza de los emprendimientos de servicios turísticos

privados y estatales vigentes, siempre desde enfoque del derecho y la legislación municipal. Provincial, nacional e internacional.

Los estudiantes inician una acción de indagación de la situación actual del turismo en Humahuaca, para obtener información y datos de interés que permitan sacar conclusiones para finalmente proponer algunas mejoras a los servicios turísticos indagados, sin lugar a dudas este tipo de trabajo generan conocimientos específicos que más allá de ser socializado al interior de la catedra y ser acreditado en la misma, amerita ser compartido con otros estudiantes universitarios en un ámbito de reflexión de los trayectos formativos y de la importancia de los proyectos de investigación con potencialidades de impacto socio cultural en los contextos de expansión de la UNJu.

Eje temático N° 17: Primeras experiencias de investigación en la formación de grado.

Coordinadores: Brenda Doris del Valle Gutiérrez, Marisol Rosario Alcaraz,. Shaira Verónica Tinte y Belén Pizarro.

Email: bgutierrez@fhycs.unju.edu.ar

La aproximación al campo científico académico de los estudiantes de grado es un proceso paulatino que requiere adquirir conocimientos teóricos-metodológicos, desarrollar capacidades y competencias específicas, así como la participación en diversas prácticas que poco a poco permiten que este sujeto logre mayor autonomía en la producción de conocimientos.

Es por ello, que este eje busca generar un espacio de intercambios y reflexión colectiva sobre las primeras experiencias de investigación suscitadas por estudiantes principalmente en la sede San Pedro, aunque no se excluye de esta mesa a estudiantes de otras sedes. El interés es recuperar sus experiencias en la formulación de proyectos de investigación, diseños de tesis, proyectos para becas de investigación, reflexiones del trabajo de campo realizado en el marco de investigaciones más amplias, entre otros.

Entendemos que las primeras prácticas de investigación se constituyen en un proceso complejo cuyo aprendizaje es similar al de los “oficios”, es decir, se logra con la práctica misma y es fundamental la reflexión. De ahí que nos parece indispensable revisar y conocer las reflexiones de los estudiantes sobre cómo fueron esas experiencias, como construyeron y cuáles son los objetos de estudio, que

metodologías emplearon, cuáles son las dificultades y problemáticas que se presentaron a lo largo del proceso, que conocimientos y saberes previos fueron indispensables para avanzar con la investigación, que destrezas, capacidades y competencias fueron desarrolladas en relación a la investigación, cuáles son los resultados que van obteniendo, entre otros aspectos que se pueden considerarse para la exposición del trabajo.

Eje temático N° 18: Instituciones educativas en contextos diversos

Coordinadores: Norma Cristina Figueroa, Magdalena Ester Burgos y María José Romero Zubia.

Email: cfigueroa@fhycs.unju.edu.ar

Se propone un encuentro de personas de las distintas carreras, cátedras y expansiones de nuestra universidad, interesadas en problematizar las instituciones educativas, los sujetos y sus prácticas en diferentes contextos actuales. Pensar los espacios, tiempos y agrupamientos, sus dinámicas y reconfiguraciones en aislamiento, distanciamiento, presencialidad; la transversalidad de las tecnologías digitales interactivas; las competencias psicosociales que requieren los perfiles profesionales en las instituciones educativas, etc.

Pueden ser investigaciones (finalizadas y avances), sistematización de experiencias y/o producciones audiovisuales en diferentes ámbitos (formal, no formal, informal), niveles (inicial, primario, secundario y superior) y modalidades (Educación Rural, Educación Artística, Educación Hospitalaria y Domiciliaria, Educación Intercultural Bilingüe, etc.). De este modo, las instituciones se configuran con sus lógicas en su singularidad, complejidad y multirreferencialidad.

Resulta relevante el análisis de lo institucional con énfasis en las prácticas instituyentes, destituyentes y reinstituyentes, la potencia performativa y las posibilidades micropolíticas. De este modo, problematizar lo que sucede y nos sucede en las instituciones educativas, posibilita intervenir de manera prospectiva.

El Análisis Institucional como nuevo ámbito de abordaje científico exige la instrumentación teórica, metodológica y técnica para realizar ejercicios diagnósticos y elaboración de estrategias de intervención. Es necesario, producir colectivamente un debate profundo de procesos y estrategias para instalar un programa de recuperación y fortalecimiento de las instituciones educativas y sociales, de sus comunidades y sujetos que en ellas estudian y trabajan. Estos aportes contribuyen al desarrollo de competencias básicas para la elaboración de hipótesis descriptivas, explicativas y operativas, presentes en los procesos de análisis crítico respecto a las condiciones

socio- institucionales que contextualizan la formación y el ejercicio profesional en diferentes ámbitos.

Si bien se reconoce a la escuela como modelo paradigmático de la modernidad, más allá de ella se abre la posibilidad de pensar diversas instituciones educativas y pensarnos en ellas: qué producen y cómo; qué generan y sostienen en los diversos contextos; qué pasa con los sujetos en las instituciones y con las instituciones que portan los sujetos. Esto requiere el conocimiento de las instituciones y el autoconocimiento de la implicación en la formación del rol profesional y/o de quien se proponga analizar para comprender y transformar.

No es posible transformar aquello que no se conoce. Investigar en educación es animarse a la construcción participativa de problemas desde las propias prácticas. Por ello, interesa hacer del espacio institucional de la escuela un objeto de conocimiento colectivo y colaborativo, que habilite procesos de comprensión, desnaturalización y problematización de la realidad educativa para lograr su transformación; a pesar de las condiciones materiales y simbólicas que poco acompañan a la producción de conocimientos.

Eje temático N° 19: Diversidad y adaptación de las herramientas virtuales en la Educación Superior pos-pandemia.

Coordinadores: Mónica Valdiviezo, Carla Moreno y María del Carmen Rivera Funes.

Email: mvaldiviezocorte@fca.unju.edu.ar

El aislamiento provocado por la pandemia, ha generado un cambio radical en la forma en que se imparte la educación superior en todo el mundo. Ha replanteado la modalidad de enseñanza - aprendizaje en contextos educativos dinámicos, llevando a la implementación de nuevas estrategias en la práctica docente, con la particularidad de la distancia, con soporte de tecnologías totalmente on-line y la creación y aplicación de nuevas herramientas didácticas. Para consolidar este aspecto los docentes han debido capacitarse en entornos virtuales, donde la Universidad ha dado respuesta urgente y fundamental a tal necesidad, activando sus aulas virtuales. Este potencial transformador de las herramientas digitales ha incluido: plataformas de aprendizaje, bibliotecas, programas y aplicaciones para la creación de contenido, herramientas de comunicación y colaboración en línea y sistemas de evaluación remota. Estas nuevas estrategias han fomentado la autodisciplina y la organización de los estudiantes, así como la promoción de comunidades de aprendizaje remoto para la colaboración y el intercambio de conocimientos.

La digitalización en la educación superior ha aportado una mayor flexibilidad en la programación y el acceso a recursos educativos de alta calidad, creando un ambiente, en el aula, más motivado y didáctico, personalizando el aprendizaje del alumno, quien aprende a su propio ritmo y nivel de habilidad. Como compromiso fundamental, la democratización del acceso al conocimiento ha permitido la inclusión social de trabajadores que han podido acceder a una formación académica.

En la actualidad, estas importantes innovaciones en las prácticas académicas se mantienen vigentes desarrollándose de manera simultánea la virtualidad y la presencialidad. Esto ha permitido la construcción y la evolución del conocimiento para mejorar la calidad de la educación y abordar nuevos desafíos en las instituciones.

En este contexto, se propone la creación del eje temático "DIVERSIDAD Y ADAPTACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR POS-PANDEMIA "que aborda las estrategias y formas de enseñanza implementadas, que se mantuvieron después de la pandemia y que actualmente se combinan con la modalidad presencial.

"La tecnología en la educación ha llegado para quedarse enriqueciendo y mejorando la calidad de la educación superior pre-pandemia".

Eje temático N° 20: Los desafíos de la escritura académica: concepciones y experiencias de estudiantes de la Carrera de Ciencias de la Educación en la materia de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana.

Coordinadores: Valeria Daniela Macía y María Lucila Reyero.

Email: valefhycs@gmail.com

Ante las propuestas de escritura de textos académicos, respetando las Normas APA 7ma edición como parte de las actividades que se proponen en la materia, un denominador común de los estudiantes de tercer año de la carrera es la dificultad para escribir distintos géneros, tales como: un informe sobre un film, ensayos académicos, reseñas de libros, abstract, monografías, escritos domiciliarios o alguna elaboración en clases. Otra debilidad hallada es que tampoco demuestran el manejo de las normas de escritura. Cuando consultamos, aducen que no se enseña a lo largo de la carrera, muchos mencionan que aprenden por ensayo y error y algo que aparece con fuerza en sus comentarios cada año, es que ello afecta a la confianza que tienen sobre sus propias capacidades y la dificultad para incluir el lenguaje técnico.

Interesa en el presente eje recepcionar trabajos finales de estudiantes, realizados para la materia de Historia de la Educación y que incluyan un apartado que contenga una

reflexión sobre las concepciones de escritura en la universidad, que comenten cuánto aprendieron, cómo lo llevaron a cabo, las dificultades que encontraron, como una actividad que propicia la metacognición.

Desde nuestro espacio vemos como una necesidad y a la vez una oportunidad, impulsar iniciativas de enseñanza de la escritura a lo largo de la carrera durante las distintas etapas formativas que van atravesando nuestros alumnos. La escritura resulta importante para la formación universitaria y la experiencia de los estudiantes con la escritura resulta clave para pensar propuestas a futuro.

Eje temático N° 21: La Tecnología Educativa como eje de cambio metodológico en las prácticas de enseñanza universitarias.

Coordinadores: Agustín Huaranca, Gabriela Elizabeth Maigua, Nicolás Jesús Molina.
Email: agustinhuaranca@gmail.com

En una realidad digital de cambios disruptivos, continuos e inmediatez, fruto de la revolución tecnológica actual y cuya presencia se manifiesta en todos los ámbitos, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y por consiguiente los efectos de revolución mental que estas conllevan (Baricco, 2019). Asimismo, las TIC se convierten en un elemento fundamental para la transformación pedagógica y metodológica en los procesos de enseñanza y el aprendizaje en la Universidad.

La Tecnología educativa se encuentra fuertemente vinculada a los procesos de enseñanza, en este sentido para posicionar y ampliar los sentidos podemos pensar en palabras de Mariana Maggio, en la categoría conceptual de inclusión genuina, como un proceso que alcanza los propósitos de la enseñanza y sus contenidos, pero adquiere su mejor expresión en la propuesta didáctica cuando esta emula en este plano de la práctica, el entramado de los desarrollos tecnológicos en los procesos de producción del conocimiento en el campo al que esté refiriendo (Maggio, 2012, p. 20).

Desde este lugar, las tecnologías, son entendidas como medio para la educación y no como fin en sí mismas, se erigen como un recurso que permite responder, desde el terreno formativo, a las demandas que la sociedad actual precisa. De este modo, en este eje se recibirán ponencias que visibilicen experiencias de prácticas de enseñanza en la Universidad con incorporación de las tecnologías de la información y comunicación.

Por lo tanto, el propósito de este eje es promover un espacio de socialización, discusión e intercambio sobre los usos y sentidos atribuidos en cada situación o escenario en particular, teniendo en cuenta los desafíos que esta conlleva.

Contacto:

388-5819151

jornada.inter.expansiones2023@gmail.com

Jornadas-Inter Expansiones