

16 y 17 de Noviembre de 2023

Modalidad Virtual

SEGUNDA CIRCULAR

FUNDAMENTACIÓN

Desde el año 2010 en el seno de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales y en el contexto de la Unidad de Diversidad Sociocultural en contextos Pasados y Presentes se realizan las “*Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales*”, con una ingente convocatoria, tanto de participantes de nuestra provincia como de otras de nuestro territorio nacional y a nivel internacional. Puesto que, si algo nos dejó la pandemia fue encontrar maneras para seguir comunicados, y continuar compartiendo prácticas que se vienen dando desde diferentes ámbitos del ejercicio de la profesión. En este sentido, generamos espacios que promueven la discusión y el análisis crítico-reflexivo sobre la diversidad cultural buscando socializar propuestas de trabajo conjunto entre los diferentes actores involucrados. Este contexto permite mostrar la producción de conocimiento en temas relacionados a la diversidad cultural.

En principio estas jornadas, invitan a reflexionar sobre la educación y su relación directa con la diversidad cultural, identificando prácticas docentes que pongan a la luz aquella, siendo la escuela un escenario primordial para generar nuevas formas de abordaje de conocimientos, a través de proponer formas de enseñanza que sean contextualizadas, y que atiendan la diversidad cultural, “*el conocimiento del soporte cultural aprendido en el entorno doméstico y social es crucial, así como el internalizado en el proceso de aprendizaje durante las sucesivas etapas escolares. Estos pensamientos confluyen en la construcción de una nueva visión de la realidad, y son el soporte del accionar del individuo en su vida social*” (Jerez, Ortiz y Delgado, 2002, p. 27).

Entonces, la diversidad es una forma de aceptar a partir del respeto hacia lo diferente que tenga otra persona, a través de un proceso de empatía, “*desde esta concepción de diversidad, la igualdad social y educativa tiene como objetivos contar con la diversidad personal y cultural, y con la convivencia de valorarla como un enriquecimiento colectivo*” (Camacho y Galán, 2011, p. 57).

El énfasis en el estudio de la diversidad cultural en el mundo, y en la historia, ponen en evidencia las tensiones establecidas por la dominación, la hegemonía, la negación de la diversidad y la discriminación, que se contradicen con principios de igualdad, de tolerancia y de paz. Muchas veces, estas tensiones macro sociales se expresan en las instituciones mediante la inclusión/negación de la consideración de la diversidad cultural. Y en el peor de los casos, se generan mecanismos de segregación contra

quienes tienen rasgos particulares, propios de su origen étnico, racial, cultural, religioso, sexual.

Es sabido que la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y la Ley de Educación de la Provincia de Jujuy N° 5807 en sus distintos artículos garantizan una educación que además de sostenerse en los principios de igualdad, equidad, calidad, entre otros, menciona taxativamente sobre la formación integral de las personas a lo largo de toda su vida respetando la diversidad cultural, para ello promueve políticas educativas que tiendan a fortalecer la identidad nacional basada en el respeto de esa diversidad cultural y por supuesto de las particularidades locales. Por lo que, si desde las políticas educativas ratifican que uno de los pilares que sostiene a la educación es la calidad educativa, entonces, para el desarrollo de prácticas docentes de calidad será necesario:

El conocimiento de la historia local y de las características generales de su geografía y de su cultura, de este modo es posible poner en un mercado simbólico (la sociedad), un producto específico (los valores de la región), cuyo intermediario en la transacción son los docentes capacitados, es igual de importante que quien tenga a su cargo la capacitación y orientación de los sujetos de aprendizaje, tengan la capacidad de entender la diversidad cultural, es decir tengan la habilidad necesaria para decodificar los diferentes canales de aprendizaje y poder articular el saber institucional con lo local (Jerez, Ortiz y Delgado, 2002, p. 29).

Si bien estas jornadas originalmente estuvieron destinadas a la educación, la coyuntura nos habilita a traspasar esos límites, y pensarla desde y con otras áreas. En correspondencia con lo planteado, Laborda y Molla (2000) citado en Camacho y Galán (2011), sostienen que hablar de diversidad, implica hablar de respeto y tolerancia hacia los demás, de valoración de las personas por sí mismas, de la defensa del pluralismo cultural y de apoyo mutuo. Dicen, además, que:

En la actualidad reconocemos que la diversidad es un elemento natural e inherente a las personas. Pero la humanidad, en el transcurso de su historia, ha sostenido posturas negativas ante la presencia de la diversidad, por ello encontramos momentos donde se la niega y evita, y otras posturas que la llevaron a ver como una monstruosidad o un escándalo, algo no deseado para la sociedad (Camacho y Galán, 2011, p. 58).

Como se mencionó la génesis de estas jornadas apuntaron específicamente al entramado educación y diversidad cultural, hoy el desafío continúa, en la medida que proponer este espacio conllevará a que, profesionales de otras áreas empiecen a interesarse sobre su quehacer cotidiano relacionado con la diversidad cultural, ya no sólo podemos pensar en limitarnos a la educación sino invitar y seguir promoviendo que, por ejemplo, desde el turismo, el trabajo social, la comunicación, etc., puedan interactuar en este espacio atendiendo por supuesto, a la diversidad cultural como aquella que traspasa sus diferentes realidades.

ORGANIZAN Y PARTICIPAN DE ESTE EVENTO

- Unidad de Investigación de Diversidad Sociocultural en contextos regionales: Pasados y Presentes.
- Cátedra Antropología Social y Cultural. Licenciatura en Educación para la Salud y Ciencias de la Educación.
- Cátedra Planificación Estratégica en Destinos Turísticos. Tecnicatura y Licenciatura en Turismo. Expansión Académica El Carmen.
- Cátedra Problemática Filosófica. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.
- Cátedra Didáctica de las Áreas Disciplinarias. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación. Expansión Académica San Pedro.

OBJETIVOS

- Promover un espacio, a través de la virtualidad, que invite a los actores sociales insertos en diferentes instituciones para debatir, analizar y reflexionar sobre las propias prácticas con relación a la diversidad cultural.
- Construir dispositivos de forma colectiva a través del dialogo, para responder a las demandas in situ, y la mejora del quehacer profesional teniendo como eje transversal a la diversidad cultural.

DESTINATARIOS

- Investigadores del medio local, nacional e internacional.
- Alumnos, profesores y graduados de las distintas carreras universitarias.
- Alumnos, profesores y graduados de distintas carreras de los I.E.S.
- Docentes de nivel Medio y Superior no universitario.
- Profesionales y Técnicos del Estado Municipal, Provincial, Nacional y Privados.
- Organizaciones No Gubernamentales y Organizaciones de Base.
- Público en general.

ARANCELES Y FORMAS DE PAGO

Categoría	Desde 03/10/23 hasta el 03/11/23 (botón de pago en el cuadro de cada categoría)	Desde 04/11/2023 hasta el día del evento (oportunamente se compartirán los enlaces de pago actualizados desde esta fecha)
Expositor Profesional y Expositor estudiante de posgrado de la UNJu.	\$ 3.500 (tres mil quinientos pesos argentinos) https://botonpp.macroclickpag.com.ar/Link/7668165a-64fb-4c89-afe9-ee30b37748e4	\$ 5.000 (cinco mil pesos argentinos)
Expositor Profesional y expositor estudiante de posgrado de otras instituciones	4.000 (cuatro mil pesos argentinos) https://botonpp.macroclickpag.com.ar/Link/1e613624-2935-460b-bd6b-ca07030081b0	\$ 6.000 (seis mil pesos argentinos)
Expositor Estudiante de Pregrado y Grado de la UNJu (con constancia de estudiante regular activo pleno)	Sin arancel	Sin arancel
Expositor Estudiante de Pregrado, Grado, Terciarios y otros de otras instituciones (con constancia de estudiante regular activo pleno)	1.000 (mil pesos argentinos) https://botonpp.macroclickpag.com.ar/Link/90e35e63-05d5-44b9-bb9e-cba5b251a22f	1.500 (mil quinientos pesos argentinos)
Asistente estudiante de Pregrado y Grado de la UNJu (con presentación de constancia de estudiante regular)	Sin arancel	Sin arancel
Asistente	\$ 1.000 (mil pesos argentinos)	\$ 1.500 (mil quinientos pesos argentinos)

	https://botonpp.macroclickpag.com.ar/Link/821ab51e-113d-408b-b601-95d8d8f20e37	argentinos)
--	---	-------------

LINK DE INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

Quienes se inscriban tienen que completar el siguiente formulario uno por expositor (y por cada trabajo presentado), coordinador de mesa (en caso de participar en dos mesas deberá completar el formulario dos veces), o en la/s categoría/s que se encuentre inscrito, de forma **obligatoria**, de lo contrario no se contará con los datos para la elaboración de los certificados y, por lo tanto, no serán entregados.

<https://docs.google.com/forms/d/1azNoa8bVoTeQc6s9vWW6ioHSbO31mtvAYZKfc4WrUt8/edit?usp=drivesdk>

PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Para presentar trabajos en calidad de Expositor el/los interesado/s deberá/n enviar un Resumen de la ponencia que responda a las siguientes pautas de presentación y contenga:

- Tamaño del papel: A4 (orientación vertical)
- Márgenes: superior: 2.5 cm / inferior: 2.5 cm / izquierdo: 3 cm / derecho: 3 cm
- Sin encabezado ni pie de página
- No incluir saltos de página ni de sección.
- Fuente de letra: Arial - Tamaño de letra: cuerpo 11 en el texto
- Espacio entre caracteres: espacio normal y posición normal
- Interlineado: sencillo
- Título de la actividad académica. (XII Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales).
- Nombre de la mesa temática.

- Título del Trabajo. En negrita y Centrado
- Datos personales del autor/es. Apellido y nombre completos, institución a la que pertenece, un (1) correo electrónico de referencia.
- Resumen del trabajo: desde 250 hasta 300 palabras.
- Cinco palabras clave, separadas por un punto.
- Los resúmenes se presentarán en WORD, y será enviado al correo electrónico del coordinador/a de mesa que figura en este documento. En el asunto deberán colocar: RESUMEN- (Apellido/s del autor/es del trabajo)-MESA TEMÁTICA. Por ejemplo: RESUMEN-TAPIA-MESA12. Asimismo, lxs coordinadores de mesa deberán hacer envío no sólo de los resúmenes aceptados, sino también de las fichas de los expositores, con la finalidad de agilizar la entrega de certificados.

Plazo de recepción de los resúmenes y ficha de inscripción **desde el 07/09/2023 hasta el 23/10/2023.**

Notificación de aceptación de los resúmenes: desde el 30/10/2023 hasta el 06/11/2023.

Se aclara que cada resumen puede tener un máximo de tres autores (sin excepción) y cada autor puede presentar un máximo de dos trabajos (sin excepción).

PLANTILLA PARA RESUMEN

El siguiente enlace sirve **únicamente** como ejemplo para respetar el formato de presentación del resumen.

https://docs.google.com/document/d/1DrRpFKM9SB3ojwbCRotT0pTpwX_jOK6J/edit?usp=drivesdk&oid=105593930469207255698&rtpof=true&sd=true

Se aclara que aquellos trabajos que no cumplan con las pautas de presentación, serán reenviados a los autores para su corrección y nuevo envío.

MODALIDAD Y EXPOSICION

Las XII Jornadas de Educación y Diversidad Sociocultural en Contextos Regionales se realizarán de forma virtual, teniendo en cuenta que realizarlas de esta manera conlleva a incluir a quienes no pueden trasladarse desde el interior de nuestra provincia y de otras, brindando la posibilidad de que haya una participación de todos.

La misma se desarrollará durante los días 16 y 17 de Noviembre de 2023, en los horarios de 08.00 a 13.00 y de 14.00 a 19.00.

El tiempo máximo de exposición será de 15 minutos, independientemente de la extensión del trabajo escrito. Cada expositor y coordinador deberá contar con los elementos necesarios para participar de las respectivas reuniones por plataforma virtual.

MESAS TEMÁTICAS

Mesa N°1: Las Tecnicaturas Superiores y el vínculo con el campo laboral.

Coordinadores: Hugo Marcelo Humeres y Norma Gladis Esteban.

Email: humeres@fhycs.unju.edu.ar

La Ley de Educación Técnico Profesional N° 26.058/2005, tiene por finalidad la regulación y ordenamiento de la Educación Técnico Profesional en el Nivel Superior No Universitario y, es de aplicación en todo el territorio nacional, respetando los criterios federales y las diversidades regionales. Es un derecho de toda persona de la nación argentina, el acceso a un aprendizaje de capacidades, conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes relacionadas con el qué hacer profesional, propios de contextos socio-productivos en el marco de una educación continua y permanente.

Las Tecnicaturas Superiores, son carreras de pregrado, surgen a partir de esta Ley como propuestas de formación técnica superior, en áreas ocupacionales específicas ante las demandas del mercado laboral por perfiles profesionales con habilidades y competencias determinadas. Según el Instituto Nacional de Educación Técnica (INET), se organizan en “familias de carreras” de acuerdo con los objetivos que persiguen y a

sus estructuras curriculares. Actualmente, en la Provincia de Jujuy, se dictan carreras comprendidas en las familias: socio-humanística; administración; turismo; informática; agropecuaria; gastronomía; salud y ambiente y artística. Cada carrera, independiente de su pertenencia a determinada familia, se organiza en cuatro campos de formación: a) específica; b) general; c) de fundamento y d) de prácticas profesionalizantes.

En la Provincia de Jujuy, los Institutos de Educación Superior (I.E.S.), independientemente de su gestión pública, privada o confesional, tienen la potestad de proponer carreras técnicas, considerando las realidades territoriales en las que se encuentran insertas, realizan estudios de demanda laboral y presentan la documentación a la Dirección de Educación Superior de la Provincia (D.E.S.), organismo que aprueba o no las iniciativas académicas. Resulta importante destacar que las propuestas de carrera aprobadas son a término, generalmente con dos cohortes, anteriormente se gestionaban por tres. En muy raras ocasiones se extiende una cohorte más, lo que dificulta la realización de un análisis exhaustivo que dé cuenta de su impacto en los espacios de implementación.

En virtud de lo expuesto, esta mesa temática tiene como propósito visibilizar a las Tecnicaturas Superiores en sus contextos locales y destacar su importancia frente a los requerimientos cambiantes del mercado laboral, a través de la sistematización de los procesos de formación; de las prácticas profesionalizantes; la inserción en el campo laboral; la articulación con ciclos de complementación de carreras de grado y vinculaciones con otras instituciones. Es por ello, que en esta mesa se socializan investigaciones; producciones; prácticas; experiencias y memorias de docentes y alumnos.

Mesa N°2: Turismo, Patrimonio, Ambiente y Educación: reflexiones acerca de las distintas prácticas, procesos y experiencias en contextos regionales diversos.

Coordinadores: Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, Vanesa Civila Orellana y Sofía Alcalde.

Email: vcivilaorellana@fhycs.unju.edu.ar

La propuesta de la mesa invita a pensar, re-pensar y conocer la diversidad de prácticas, procesos, experiencias y reflexiones que se construyen en torno a los ejes del turismo, el patrimonio y la educación como aspectos que dialogan constantemente en la puesta en acto en contextos disímiles. En este sentido, se considera al turismo como un fenómeno que abarca los desplazamientos y actividades que realizan las personas en un lugar diferente al del entorno habitual, según la OMT. Asimismo, se entiende también a tal fenómeno tanto como una práctica social, hablamos entonces de *prácticas turísticas* como proceso o más bien *procesos turísticos* que se despliegan a través de una multiplicidad de aspectos dependiendo de los contextos. De la misma forma, se considera al patrimonio tanto en su aspecto material e inmaterial, incluido desde ya, el paisaje natural y cultural, como parte de prácticas (institucionales, no institucionales y múltiples expresiones, discursos y manifestaciones) y procesos de patrimonialización complejos, contradictorios y cambiantes que permiten construir significaciones contextuales y polifónicas que configuran y reconfiguran aspectos identitarios y culturales según el contexto en el cual se sitúen. Asimismo, se considera el aspecto ambiental como aspecto necesario y transversal que atraviesan dichas prácticas y procesos. Por lo tanto, tales prácticas, procesos turísticos y patrimoniales son diversos ya que son determinados por sus contextos situados, dado que encarnan una diversidad de problemáticas.

De este modo, finalmente, como eje propuesto en esta mesa, se invita a presentar experiencias de grado (trabajos en curso o finalizados, monografías, investigaciones iniciales y/o en curso, entre otros) de posgrado (investigaciones iniciales y/o en curso o finalizadas) de extensión, vinculación, transferencia y también experiencias de la comunidad en general relacionadas al turismo y el patrimonio, e incluso propuestas vinculadas a la enseñanza del turismo y del patrimonio en ámbitos formales y no formales, las cuales permitirán reflexionar tanto a los/as expositores/as como a los/as asistentes en estos aspectos necesarios para la provincia de Jujuy, el NOA y la Argentina toda en clave de aprendizaje continuo. Tales trabajos podrán presentarse para su exposición durante la Jornada en formatos comunicacionales diversos tanto verbales como escritos, sonoros, digitales y/o corporales como ser, PPT, podcast, videos, fotográficos, Genially, Canva, Padlet, musicales, transposiciones coreográficas, teatralizaciones, pictóricos, entre otros.

Mesa N°3: Psicología y Educación: Sujetos, interacciones y aprendizajes.

Coordinadores: Beatriz Lambrisca y Ana Cecilia Ordoñez.

Email: nlambrisca@fhycs.unju.edu.ar

Se recibirán trabajos vinculados al campo de las interacciones en los procesos de conocimientos en entornos pedagógicos, en cuyos espacios de lenguaje circulan saberes específicos. Intervenciones y lecturas que nos brinda la psicología educacional para comprender los procesos en juego.

Interrogantes que giran en torno a ¿cómo logran los sujetos apropiarse de los conocimientos en las situaciones de enseñanza aprendizaje?, ¿qué dinámicas se ponen en juego para convocar al tratamiento de dichos objetos de conocimientos?, ¿cómo se problematizan o complejizan los saberes?, las actividades propuestas ¿se sostienen en tratamientos grupales como instancias para las discusiones, el análisis, las reflexiones y confrontaciones o consensos entre sus miembros?, ¿cómo se visualizan los conflictos a nivel cognitivo y/o sociocognitivo? ¿constituyen el escenario sobre los procesos de adquisición y construcción de conocimientos?

Estos interrogantes en el escenario post pandemia llevan a profundizar el reconocimiento de las particularidades que han adquirido las interacciones entre sujetos durante la construcción de conocimiento en contextos mediados por un uso cada vez mayor de tecnologías. ¿Estas han enriquecido los procesos de apropiación/construcción de conocimiento? ¿Han potenciado una interacción con el conocimiento y entre los pares?

En este marco, invitamos a compartir trabajos vinculados a los interrogantes planteados, en el marco del eje *“Psicología y educación: sujetos, interacciones y aprendizajes”*.

Mesa N°4: Educación mediada: experiencias pedagógicas en las escuelas e instituciones de los diferentes niveles educativos.

Coordinadores: Gloria Edith Cano y Daiana Nahir Olivera.

Email: prof.gloriacano@gmail.com

Es sabido que en la vida diaria de las personas las nuevas tecnologías provocaron grandes transformaciones en la forma de comunicarse. Las formas de producir, relacionarse y construir conocimiento, dando lugar a lo que diversos autores han dado en llamar “sociedad de la información”. El desarrollo de la computación, la interconexión en red (Internet) y las telecomunicaciones transformaron las formas de acumulación, tratamiento y distribución de la información.

En estas nuevas formas de relación, el desarrollo tecnológico incursiona en el centro mismo de la vida escolar. Asimismo, los estudios e investigaciones sobre Educación y TIC en los últimos años, se han convertido en un campo de interés por la irrupción de las tecnologías en escuelas e instituciones de los diferentes niveles.

Por ello resulta interesante conocer los resultados o avances de trabajos, investigaciones y sistematizaciones de experiencias áulicas y/o institucionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediados por las tecnologías, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, para analizar y reflexionar sobre los cambios, transformaciones, innovaciones e impactos de las prácticas pedagógicas.

El conocimiento implica una mediación de los sujetos y una transformación de esa información en función de marcos cognitivos, epistemológicos, culturales, sociales. Zygmunt Bauman (2013) reflexiona acerca de lo mencionado: “Ahora todos estamos interconectados y somos interdependientes. Lo que pasa en un lugar del globo tiene impacto en todos los demás, pero esa condición que compartimos se traduce y se reprocesa en miles de lenguas, de estilos culturales, de depósitos de memoria.” Estas ideas nos invitan a volver pensar desde un lugar distinto la red de aprendizaje, que implica la ruptura del concepto tradicional del proceso de enseñanza y aporta cuestiones valiosas para pensar la comunicación mediada en los entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, los escenarios culturales y sociales actuales dan cuenta de nuevos modos en los que el conocimiento se construye, distribuye y apropia, así como de una reconfiguración de las identidades digitales, es decir, de cómo somos y usamos las tecnologías; de los modelos comunicativos, formativos, didácticos y cognitivos. Las

disciplinas han sido impactadas desde un punto de vista epistemológico a partir de nuevas tendencias culturales. El aula tradicional se ha visto interpelada frente a la llegada masiva de dispositivos tecnológicos. Todo ello conmueve al sistema educativo, abriendo interrogantes y desafíos en clave del desarrollo.

Entonces, comprender las transformaciones en los aprendizajes cuando hay mediación tecnológica sea ésta en cualquiera de sus formas (celulares, materiales analógicos y digitales, dispositivos electrónicos, pizarras, etc.), se torna un foco relevante para visitar nuestras prácticas pedagógicas.

Mesa N°5: Instituciones educativas en contextos diversos.

Coordinadores: Norma Cristina Figueroa y Nilda Ramírez.

Email: cfigueroa@fhycs.unju.edu.ar

Se propone coordinar una mesa en colaboración interuniversitaria mediante la modalidad virtual, que posibilite un encuentro para problematizar las instituciones educativas, los sujetos y sus prácticas en diferentes contextos actuales. Pensar los espacios, tiempos y agrupamientos, sus dinámicas y reconfiguraciones en aislamiento, distanciamiento, presencialidad; la transversalidad de las tecnologías digitales interactivas; las competencias psicosociales que requieren los perfiles profesionales en las instituciones educativas, etc.

Pueden ser investigaciones (finalizadas y avances), sistematización de experiencias y/o producciones audiovisuales en diferentes ámbitos (formal, no formal, informal), niveles (inicial, primario, secundario y superior) y modalidades (Educación Rural, Educación Artística, Educación Hospitalaria y Domiciliaria, Educación Intercultural Bilingüe, etc.). De este modo, las instituciones se configuran con sus lógicas en su singularidad, complejidad y multirreferencialidad.

Resulta relevante el análisis de lo institucional con énfasis en las prácticas instituyentes, destituyentes y reinstituyentes, la potencia performativa y las posibilidades micropolíticas. De este modo, problematizar lo que sucede y nos sucede en las instituciones educativas, posibilita intervenir de manera prospectiva.

El Análisis Institucional como nuevo ámbito de abordaje científico exige la instrumentación teórica, metodológica y técnica para realizar ejercicios diagnósticos y elaboración de estrategias de intervención. Es necesario, producir colectivamente un debate profundo de procesos y estrategias para instalar un programa de recuperación y fortalecimiento de las instituciones educativas y sociales, de sus comunidades y sujetos que en ellas estudian y trabajan. Estos aportes contribuyen al desarrollo de competencias básicas para la elaboración de hipótesis descriptivas, explicativas y operativas, presentes en los procesos de análisis crítico respecto a las condiciones socio- institucionales que contextualizan la formación y el ejercicio profesional en diferentes ámbitos.

Si bien se reconoce a la escuela como modelo paradigmático de la modernidad, más allá de ella se abre la posibilidad de pensar diversas instituciones educativas y pensarnos en ellas: qué producen y cómo; qué generan y sostienen en los diversos contextos; qué pasa con los sujetos en las instituciones y con las instituciones que portan los sujetos. Esto requiere el conocimiento de las instituciones y el autoconocimiento de la implicación en la formación del rol profesional y/o de quien se proponga analizar para comprender y transformar.

No es posible transformar aquello que no se conoce. Investigar en educación es animarse a la construcción participativa de problemas desde las propias prácticas. Por ello, interesa hacer del espacio institucional de la escuela un objeto de conocimiento colectivo y colaborativo, que habilite procesos de comprensión, desnaturalización y problematización de la realidad educativa para lograr su transformación; a pesar de las condiciones materiales y simbólicas que poco acompañan a la producción de conocimientos.

Mesa N°6: Turismo, sociedad y territorio.

Coordinadores: Carolina Alejandra Osore, Néstor Fabio Méndez, Alicia Fernanda Beramendi y Pablo Gustavo Guerrero.

Email: cosores@fhycs.unju.edu.ar

En el marco de los estudios del turismo, adquieren relevancia las investigaciones del patrimonio, las sociedades y los territorios en contextos post pandémicos, en los cuales radica mayor importancia la valorización de ciertos bienes culturales, naturales y sociales como atractivos turísticos, la gestión del territorio para el desarrollo del turismo como actividad socioeconómica y el rol de las sociedades desde una perspectiva participativa.

El turismo comprendido como una práctica social y sus estudios, dialoga con elementos epistemológicos particulares al momento de interrelacionar al campo disciplinar con el patrimonio, las sociedades y los diversos contextos territoriales. Así en territorios metropolitanos, como en pequeñas ciudades, pueblos y espacios rurales, las realidades son sustanciales para el progreso social y económico a partir del turismo, entendido como actividad potenciadora y revitalizadora de territorios que plantean a través de su vocación turística una mejora en la calidad de vida para sus habitantes, pero también considerando las problemáticas que emergen y a las que se enfrentan dichos lugares.

El territorio como espacio es cambiante, por su propio carácter y por la relación que el ser humano establece con él, hay una variedad de elementos y relaciones físicas, genéticas, de especies y ecosistemas que forman parte de un territorio determinado; no solamente pensado como diversidad de la naturaleza sino también como diversidad sociocultural con la cual interacciona, transformándose mutuamente. Por ello, el territorio se significa desde las comunicaciones entre las personas que lo habitan, la identidad y la cultura, resultando un territorio como actor activo.

En los estudios sobre la historia humana, todos los saberes, todos los conocimientos sobre el mundo y las cosas, han estado condicionados por el contexto geográfico, ecológico y cultural en que se produce y reproduce una sociedad determinada. El turismo es un espacio que se construye, histórica, económica, ambiental, social y culturalmente.

De esta manera, la propuesta de la mesa, centra su atención en el desarrollo del turismo a través del patrimonio y otros elementos guiados por la mirada turística, como atractivos para el desarrollo de los territorios, posean o no vocación turística en las sociedades contemporáneas.

Por ello, desde dicho eje temático se busca exponer producciones relacionadas con el patrimonio como potenciador de la gestión turística de los territorios como así también propuestas (circuitos, experiencias o actividades) para el visitante en torno al mismo, el desarrollo de destinos emergentes en base a sus recursos, las transformaciones sociales y territoriales a partir de la actividad turística, los impactos positivos y negativos producidos por el turismo sobre el patrimonio.

Mesa N°7: Desafíos para la reconfiguración de las prácticas de enseñanza universitarias mediadas por las tecnologías.

Coordinadores: Andrea Cándido y Silvia Nolasco.

Email: acandido@fhycs.unju.edu.ar

En el contexto educativo actual, la tecnología ha demostrado ser una herramienta poderosa para transformar la educación superior. Los avances tecnológicos han abierto nuevas posibilidades para mejorar la calidad y accesibilidad de la enseñanza, brindando a docentes y estudiantes una amplia gama de herramientas y recursos que enriquecen el proceso de aprendizaje. La incorporación efectiva de estas tecnologías en el aula puede marcar una diferencia significativa en el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes, así como en el fortalecimiento de las capacidades digitales de los docentes.

En esta mesa temática se propone explorar y compartir experiencias relacionadas con la integración de las tecnologías en el ámbito de la educación superior, para reflexionar sobre los diversos desafíos y oportunidades que se presentan. Se busca destacar experiencias inspiradoras y prácticas innovadoras que hayan logrado superar los desafíos inherentes al uso de tecnología en las aulas.

Los temas de interés para esta mesa incluye: Estrategias para la selección y adopción efectiva de herramientas tecnológicas en el aula; Experiencias de implementación de clases presenciales, virtuales y híbridas con éxito; Desafíos y soluciones para la adaptación de contenidos y métodos pedagógicos en entornos virtuales; Modelos de formación docente para el uso adecuado de tecnologías educativas; Evaluación y seguimiento del impacto de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje;

Buenas prácticas en la promoción de la participación activa de los estudiantes en clases mediadas por tecnología; Experiencias de implementación de aplicaciones y recursos específicos, como plataformas de aprendizaje en línea, herramientas de colaboración, simulaciones, gamificación, realidad aumentada, inteligencia artificial, entre otros; Metodologías activas en entornos virtuales y Barreras sociales e institucionales educativas al implementar tecnologías y al garantizar la accesibilidad en el uso de estas herramientas.

En este espacio se pretende fomentar el diálogo y el intercambio de reflexiones, experiencias y conocimientos, con el objetivo de enriquecer la visión sobre cómo la tecnología puede ser una aliada en la transformación de la educación y cómo adaptarla a diferentes contextos y formatos de clases, además, de cómo integrar la tecnología de manera efectiva y significativa en las prácticas docentes, para potenciar las habilidades y competencias de los estudiantes y enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En resumen, la mesa temática ofrecerá una visión integral de los desafíos y oportunidades que enfrentan las universidades al reconfigurar sus prácticas de enseñanza mediante el uso de tecnologías educativas impulsando la innovación en las prácticas educativas. Como así también, fomentando la colaboración y el intercambio de experiencias entre docentes y profesionales de la educación, para aprender de las mejores prácticas y enriquecer la enseñanza en contextos diversos.

Mesa N°8: Filosofía y Educación: ¿Cómo y por qué enseñar y aprender Filosofía en los distintos niveles educativos? ¿Para qué investigar problemáticas filosóficas?

Coordinadores: Roxana Soraire y Claudia Burgos.

Email: rosoraire@yahoo.com.ar

Enseñar y aprender Filosofía implica un diálogo constante, una pregunta y repregunta que podemos hacer a un filósofo, a los pares o a uno mismo. En esta construcción es muy importante la presencia del otro porque aprendiendo lo que otros pensaron podemos aprender a pensar por nosotros mismos, es decir que la historia de la

Filosofía tiene un valor importante en la apertura del propio pensamiento sobre la realidad que nos atraviesa y la construcción de un posicionamiento crítico frente a la vida.

La Filosofía nos permite pensar y hacer pensar, desnaturalizar ciertas prácticas, repensar nuestros propios puntos de vistas o forma de pensar, develar los intereses ideológicos y políticos del mismo conocimiento científico y filosófico, reconocer y cuestionar las relaciones de poder que generan las diversas producciones culturales configurando e imponiendo una determinada forma de ver, entender y actuar frente a la realidad. Hacer Filosofía implica transmitir la cultura y preparar a los estudiantes para recibir activamente, transformar y resignificar ese legado incorporando la novedad que principalmente los jóvenes pueden generar. Con la cultura acumulada y resignificada transgeneracionalmente tiene lugar ese otro diferenciado, lo nuevo con lo que el mundo puede efectivamente renovarse (Cerletti 2008).

En relación a la investigación filosófica constituye un aspecto central en el desarrollo académico de los estudiantes y docentes de las instituciones de Educación Superior, dado que permite la formación de un encuadre filosófico-científico para el despliegue de las acciones pedagógicas. El trabajo de investigación implica disponerse a conocer aquello que desconocemos de nuestras propias realidades que no está previamente respondido desde la teoría o que contestamos desde nociones comunes, un ir y venir de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general, de lo subjetivo a lo objetivo, de lo simple a lo complejo, poniendo en duda nuestras propias certezas teóricas y empíricas. Específicamente la construcción filosófica, con su exigencia de constituirse en conocimiento riguroso, debe ajustar su accionar a las imposiciones de la investigación respetando el legado de la tradición, pero a la vez exigiéndose nuevas demarcaciones de su perfil disciplinario.

Por último, la Educación en los distintos niveles requiere de nuestros mejores saberes filosóficos, pero también de nuestro mayor compromiso afectivo, sobre todo, en este ámbito tan teórico o académico muchas veces indolente ante el sufrimiento, desconcierto, desinterés o desmotivación de nuestros estudiantes. Lo que nos demanda ser capaces de construir espacios pedagógicos afectivos, en el que nos encontremos de existencia a existencia, en el que podamos extender afectuosamente nuestras manos para tocar significativamente la vida de nuestros estudiantes.

Mesa N°9: Niñas, niños, adolescentes y prácticas estudiantiles que promueven el derecho a la participación.

Coordinadores: Ivanna Gabriela Callieri y Zoe Marlene Alemán.

Email: participacionnae22@gmail.com

Desde cátedras de Psicología Evolutiva de las Infancias y adolescencias, en esta mesa convoca a quienes investigan y trabajan en problemáticas vinculadas a la participación de niñas, niños y adolescentes, tanto en el ámbito educativo, como en otros ámbitos de la sociedad. Se pueden presentar producciones que refieran tanto a experiencias y proyectos implementados, como trabajos de investigación, que muestren la diversidad de posibilidades. A su vez, por la complejidad de la temática, pueden sumarse análisis de otras miradas y posiciones sobre el tema, como la de docentes, familias y otros adultos que trabajen con los protagonistas. El estudio de la gestión de diversidad de prácticas participativas de niñas, niños y adolescentes, fundamenta su interés, debido a que desde el año 2006, entra en vigencia la Ley de Educación Nacional N° 26.206, que plantea la demanda de promover en el ámbito educativo competencias para el ejercicio de una ciudadanía responsable, democrática y participativa. Conocer el estado de situación y generar un ámbito de dialogo, intercambio y debate entre los asistentes, sobre las investigaciones, intervenciones y experiencias sobre la temática, resultará un valioso aporte para la consolidación de prácticas ciudadanas.

Mesa N°10: Educación, Arte y Trabajo Social.

Coordinadores: Elida Adriana Carrizo y Tania Cecilia Calisaya.

Email: tcalisaya@fhycs.unju.edu.ar

La práctica integradora del Arte con el Trabajo Social, nos permite conocer, comprender, interpretar a ese otrx sujetx social y generar espacios de emancipación y autonomía de las personas, partiendo como profesionales de posicionarnos en el reconocimiento de que el Trabajo Social y Al arte buscan juntos comprender y encontrarse con esas otras maneras de descubrir, recuperando diversas formas de

expresión de lo social, diversas formas de producción de sentido, de identidades plurales presentes que se manifiestan en el ámbito cotidiano.

Desde la firme convicción que las diferencias entre seres humanxs, diversidades identidades múltiples, etc. sostienen la existencia y prácticas culturales. Y más, a través de las metodologías artísticas y creativas aplicadas a la práctica académica en los distintos campos de intervención propios del Trabajo Social, dando visibilidad a las capacidades y potencialidades de lxs sujetxs con los que interviene el Trabajo Social, familias, grupos y comunidades, construyendo el protagonismo de los mismos sobre sus propios proyectos de vida.

En la línea de, por un lado, comprender las prácticas discursivas, el significado de las acciones y la intencionalidad de los comportamientos humanos en interacciones sociales simbólicas y no simbólicas. Comprenderlas además en un contexto, muchas veces, marcado por la ausencia de imaginación, creatividad y utopía educativa, política, social y humana; es decir pretender observar, analizar, experimentar empírica, emocional y hasta espiritualmente el mundo humano y sus fenómenos con el objetivo asumido de una comprensión social compleja adecuada al abordaje de la complejidad de las relaciones humanas que se constituyen en un proceso permanente de transformación del mundo social, en el diálogo constante con lxs cosujetxs de la intervención profesional.

La mesa propicia la presentación de prácticas de investigación, de sistematización de prácticas de intervención profesional y pre profesional, de procesos de intervención, donde la interrelación dialógica Educación/Formación -Arte- Trabajo Social, va recuperando espacialidades y temporalidades históricas “narrativas otras” presentes en lxs sujetxs con quienes trabajamos, y aporten nuevos caminos de superación/contención de las problemáticas sociales en territorio.

Mesa N°11: Nuevos escenarios y desafíos en la implementación de la educación sexual integral. Reflexiones teóricas y prácticas.

Coordinadores: Omar Jerez y Norma Flores.

Email: nflores@fhycs.unju.edu.ar

La presente mesa de trabajo se propone como un espacio para el análisis, reflexión, socialización, e intercambio de experiencias desarrolladas, sistematizadas, y de avances de investigaciones llevadas a cabo por docentes, equipos directivos, equipos pedagógicos, estudiante y/o investigadores que desarrollan acciones en el marco del estudio de la Educación Sexual Integral, a partir de la Ley N° 26.150, como un derecho que convoca a su tratamiento sistemático y sostenido. Y como un espacio que contribuya al abordaje crítico del tema en relación a los caminos realizados, desafíos, obstáculos y posibilidades de las acciones que se vienen implementando en las instituciones educativas luego de transitar la pandemia por COVID 19, contexto de pos-pandemia y contexto actual de los nuevos escenarios frente a su implementación en todos los niveles educativos y modalidades, que por su carácter emergente, requieren del análisis y la reflexión por parte del colectivo docente y público en general, que permitan visibilizar y valorar las diferentes iniciativas que se llevan a cabo en las instituciones educativas. Para tal fin, convocamos a socializar experiencias innovadoras y desarrollo del conocimiento interdisciplinario en Educación Sexual Integral, que posibiliten generar instancias de reflexión sobre la práctica, con el objetivo de visibilizar las acciones realizadas desde la ESI en pos del cuidado de las infancias y adolescencias, promover instancias para el desarrollo del conocimiento interdisciplinario y transversal en ESI y favorecer instancias de diálogo e intercambio. Por lo dicho, invitamos a socializar propuestas que permitan enriquecer la lectura de las realidades complejas e interpeladoras en torno a la ESI con las prácticas escolares pedagógicas, en escenario de discursos y acciones actuales.

Mesa N°12: Educación para la salud en contextos diversos. Reflexiones teóricas y prácticas.

Coordinadores: Norma Flores y Nazarena Vacaflor.

Email: nflores@fhycs.unju.edu.ar

La educación para la salud como disciplina, en la actualidad y en diversos ámbitos, ha cobrado valiosa importancia y reconocimiento social ante el desafío que plantea la realidad sociopolítica y las transformaciones socioculturales. Cada vez son más numerosos las y los profesionales que abordan las complejidades sociales desde un paradigma de promoción de la salud, produciendo nuevas estrategias educativas en

salud y educación desde un espacio de trabajo intersectorial e interdisciplinario. Desde este contexto, esta mesa invita a todas/os aquellas/os profesionales de las distintas disciplinas a presentar trabajos de investigación y/o intervención que contribuyan a difundir, debatir, reflexionar y mejorar los abordajes que se vienen realizando desde el campo de la educación para la salud en los diversos contextos.

Mesa N°13: Comunicación y Educación. Prácticas comunicacionales en escenarios educativos actuales: alcances y desafíos.

Coordinadores: Zaida Nadia Rocabado y Cecilia Inés Rocabado.

Email: zrocbado@gmail.com

La relación Comunicación/Educación es dinámica y compleja. La articulación entre las tecnologías comunicacionales y la educación constituye un aspecto integral en la trayectoria educativa de las y los estudiantes en la actualidad.

Entendemos a la educación, desde la concepción de Paulo Freire, como práctica de la libertad con otros y otras, como la formación de sujetos críticos hacedores de su propia historia. Desde esta postura, las prácticas comunicacionales que se propongan en espacios educativos deben garantizar posibilidades de transformación de la realidad a partir de procesos creativos. La construcción de nuevas prácticas (y sentidos) colectivos frente a aquellos que históricamente se han presentado como unívocos, constitutivos o fundantes

De este modo, los medios de comunicación y, particularmente, las nuevas tecnologías configuran de manera significativa la forma en la que interactuamos y nos comunicamos como seres humanos. Se han transformado y transforman también, la manera de acercarnos a las distintas disciplinas, los modos de aprender y las formas de conocer. En este sentido, resultan numerosos los desafíos que los entornos digitales y la sociedad de la información imponen a la práctica docente.

La mesa busca entonces promover espacios de diálogo que nos permitan reflexionar, producir y compartir experiencias y producciones académicas que contemplen procesos comunicacionales en el ámbito educativo.

Mesa N°14: El Currículum y la organización escolar: procesos de implementación y/o traducciones desde la macropolítica a la nanopolítica.

Coordinadores: Graciela del Rosario Wayar, Mercedes Carolina Vitoria y Aylen Estefanía Duarte.

Email: gwayar@fhycs.unju.edu.ar

En los últimos años tanto a nivel provincial como nacional e internacional se han producido transformaciones curriculares en los distintos niveles y modalidades del Sistema Escolar, dichos cambios en muchas ocasiones inciden o reconfiguran las formas de organización y de administración en los distintos niveles de decisiones política (macropolítica, mesopolítica, micropolítica o nanopolítica).

Esas transformaciones amalgaman e implican a diferentes sujetos que determinan en cada uno de sus niveles de acción e influencia el currículum, dando lugar a procesos de implementación y/o traducción que conllevan lógicas de trabajo, de organización, de decisiones, de producción de materiales o recursos que legitiman, permiten, facilitan u obstaculizan su aplicación. En el pasaje (desplazamiento) de un nivel al otro, opera una transformación, una traducción entendida como una operación imposible ya que no hay literalidad ni autoría o positividad plena a la cual la trasposición pueda o necesite ser fiel (Derrida, 1997); dando lugar a ausencias, hibridaciones y posibilidades en el contexto donde se materializa el currículum: la organización escolar y la nanopolítica que de ella emerge.

Así mismo los sujetos de la educación (docentes) en ocasiones deben reversionar aquello que enseñaban o cambiar en su totalidad sus propuestas, puesto que los procesos de transformación curricular se encuentran enlazados con cambios en cuanto a lo organizativo y administrativo produciéndose situaciones de reubicación, cambios de funciones, disponibilidad, estudio de perfiles docentes entre otros aspectos que se van produciendo a medida que implementan los nuevos Diseños Curriculares.

Los trabajos o estudios que podrán ser presentados en esta mesa serán aquellos cuyos objeto de estudio este centrado en los procesos de implementación de las políticas educacionales nacionales en el contexto provincial e institucional en los

diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, los que consideren los procesos o particularidades de dicha implementación desde las dimensiones organizativas y los sujetos implicados de acuerdo a los niveles de concreción curricular y/o implementación curricular. En este sentido cobra centralidad la necesidad de identificar, analizar y comprender las transformaciones o cambios no solo desde lo pedagógico sino también desde lo político y la micropolítica como elemento constituyente de la situación educativa y tarea educativa.

El objetivo central de la mesa temática es habilitar un espacio para la *reproblematización* de los conocimientos y categorías de estudio abordados por cada uno de los autores entendiendo que “a partir de una misma situación problemática pueden emerger diferentes problemas de investigación” (Sirvent, 2006, p. 10) o necesidades de conocimiento y comprensión de la realidad educativa.

Mesa N°15: Prácticas de enseñanza y aprendizaje en el nivel secundario: relatos de experiencias e investigaciones.

Coordinadores: Gabriela Andrea Valdez, Karen Zoé Daiana Alfaro y Miguel Ángel Alfaro.

Email: gabi.a.valdez@gmail.com

En la actualidad existe una crítica hacia la escuela secundaria desde diversas aristas, es por ello que debemos afrontar nuevos debates y desafíos que suscitan en las voces de aquellos quienes proponen un cambio de lo tradicional, ya sea en la comunicación en el aula, la dinámica, y por sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La presente mesa temática propone un espacio para socializar e intercambiar relatos de experiencias e investigaciones de los docentes del nivel secundario en el ejercicio de su profesión. Además de invitar a reflexionar sobre nuestras propias prácticas, sobre la educación y la escuela, siendo esta última el escenario principal para la construcción del conocimiento.

Mesa N°16: Crisis y conflictos sociales: discursos, participación política y acción colectiva.

Coordinadores: Gabriel Nicolás Fernández y Zaida Nadia Rocabado.

Email: gnfernandez@fhycs.unju.edu.ar

En la actualidad, hay, sin dudas, diversas crisis en curso de diferentes dimensiones, económicas, políticas, ambientales que derivan en importantes conflictos sociales, los cuales irrumpen en la agenda pública con un alto grado de participación política y acción colectiva desde diferentes actores, espacios y sectores.

Ante estos acontecimientos, es el espacio público un escenario de disputas por la legitimidad de demandas reveladas por diferentes sujetos sociales donde subyacen y circulan discursos que buscan ser legitimados.

Al discurso se presenta, entonces, como un proceso de construcción social de sentido, que abarca una multiplicidad de lenguajes. Los hechos o fenómenos sociales se significan, se leen, se interpretan a través de esos discursos.

Esta mesa convoca al intercambio de proyectos, trabajos e investigaciones sobre experiencias en relación a las crisis actuales, desde diferentes perspectivas que contribuyan a un abordaje crítico e interdisciplinario de las dimensiones políticas y sociales de los conflictos.

Mesa N°17: La Educación Rural en el Siglo XXI: Aportes y reflexiones desde las prácticas e investigaciones.

Coordinadores: Griselda Puca Orazabal y Constanza Alella.

Email: contyalella@gmail.com

La coyuntura coloca a la educación rural en el centro del escenario educativo, este campo que había sido poco indagado e investigado se convierte en foco de interés por quienes están en el rol de educadores, pero también por aquellos actores sociales que colaboran desde otras formaciones puesto que, se genera inquietud por comprender este ámbito particular desde las dimensiones: política, económica, social y cultural, siendo éstas imprescindibles para realizar cualquier estudio o práctica.

Por tal motivo, el propósito de esta mesa es intercambiar relatos de experiencias e investigaciones que tengan como eje central a dicha modalidad, desde políticas de gestión; prácticas pedagógicas; ejecución de proyectos en todos los niveles educativos; de la implementación de planes y programas, diseño y avances de investigación, entre otros.

La idea es compartir, debatir, sostener posturas y/o maneras de trabajar, que hayan sido favorecedoras y enriquecedoras del proceso de enseñanza y aprendizaje, todo esto con la intención de proponer nuevos dispositivos a partir de una reflexividad crítica.

Mesa N°18: La lectura y la escritura en agenda: proyectos y experiencias de extensión y vinculación en los distintos niveles educativos.

Coordinadores: Alejandra Siles Pavón y Florencia Angulo Villán.

Email: ceilea@fhycs.unju.edu.ar

En todos los niveles educativos nos encontramos con docentes que deciden extender las acciones programadas en sus materias, proponiendo espacios para que la lectura y la escritura formen parte de la agenda de formación escolar y académica. Estas propuestas que trascienden la habitualidad de las clases, pueden estar previstas de antemano o generarse ante la emergencia de situaciones que se advierten en los estudiantes o que ellas/os mismos manifiestan: problemas en la lectura de textos complejos, dificultades en la comprensión de los contenidos desarrollados en clases, obstáculos en los momentos de dar cuenta, mediante distintas escrituras, de los temas estudiados, por nombrar algunos.

Así, por ejemplo, en las universidades hay proyectos de extensión que se centran en reflexionar profundamente los programas de cátedra para revisar sus contenidos y modos de enseñarlos, examinar la bibliografía escogida para detectar los textos de lectura difícil por la pluralidad de voces o el vocabulario denso o repensar los instrumentos de evaluación para aproximarlos más al grupo de clase. Hay otros que ponen el acento en la capacitación de jóvenes auxiliares, adscriptas y adscriptos para que puedan funcionar como compañeros de lectura y/o escritura de las y los

estudiantes. También sucede que son los mismos adscriptos los que se encargan de diagramar talleres, u otros tipos de encuentros, para reforzar las tareas de lectura y escritura.

En sentidos similares y con propósitos idénticos, colegas de la escuela secundaria ensayan propuestas diversas para trabajar con sus estudiantes la comprensión de consignas, la escritura de algunos géneros o la práctica de la lectura en voz alta.

En todos los casos se trata, sin dudas, de instancias que buscan zanjar la brecha que existe entre las expectativas de las/los docentes y las respuestas de sus estudiantes y que tienen una doble potencialidad pues, a la vez que se ofrecen para ayudar a los otros, provocan en sus responsables una reflexión profunda sobre el papel de la lectura y la escritura para enseñar y aprender lo enseñado.

A partir de lo dicho, invitamos a colegas de universidades, Institutos de Educación Superior y escuelas secundarias, adscriptas, adscriptos, jóvenes investigadores y estudiantes avanzados de grado y posgrado de instituciones de nivel superior a participar en esta mesa con sus propuestas de extensión en curso o finalizadas. La idea de este espacio es compartir cuáles han sido las motivaciones y objetivos perseguidos, qué impactos o resultados se obtuvieron y cómo estas experiencias han coadyuvado a proponer cambios en las prácticas de lectura y escritura en las aulas.

Mesa N°19: La Educación Pública como Derecho en los intersticios de los cambios políticos de la República Argentina.

Coordinadores: Griselda Puca Orazabal, Cintia Virginia del Rosario Núñez y Cristian Sebastián Rodríguez.

Email: nunezcintiavirginia@gmail.com

La Educación Pública consolida el proyecto de Estado, ya que la misma es “uno de los pilares básicos de la Nación argentina, siendo parte fundamental de su sello distintivo y su impronta más profunda desde los tiempos de su constitución y organización como país independiente.” (CIN, 2023). A lo largo de la Historia Argentina, diversas han sido las acepciones que ésta ha tomado en consecuencia de los cambios de ideologías políticas que asumen el gobierno de la Nación Argentina. Desde la constitución de la

República Argentina la Educación ha tomado el carácter de Pública a través de la Ley N° 1.420 sancionada en 1.884. La Reforma Neoliberal que propugnaba la Ley Federal de Educación N° 24.195 del año 1.993 y asume a la Educación como un servicio, un recurso comerciable. El advenimiento de la Ley de Educación Nacional N° 26.206 la sostiene como un Derecho de todos los habitantes de la Nación Argentina. Ante los resultados de los comicios del pasado mes de agosto, aires de libertarismo resuenan con el discurso de abolir aquel Derecho. El objetivo del eje es convocar a expositores y expositoras a exponer sus posicionamientos teóricos, introduciéndose, analizando y debatiendo en cómo aquellos cambios políticos han repercutido y repercutirán en la Identidad Nacional y, en especial, en los Contextos Regionales de la Provincia de Jujuy.

Mesa N°20: Historiografía y la memoria histórico-educativa en Argentina

Coordinadores: Armando Jugo Suárez, Sonia Riveros y Valeria Macía.

Email: valefhycs@gmail.com

Se propone generar un intercambio en torno a temáticas teóricas, metodológicas y epistemológicas que atraviesan a la historia de la educación. Saber qué problemáticas y perspectivas se abordan desde las perspectivas de la historia de las prácticas, la historia social y la historia cultural y su escritura desde las regiones.

Invitamos a presentar trabajos que propongan el abordaje de diferentes problemáticas que están teniendo una progresiva visibilidad como: la educación física, las primeras infancias, la educación especial, rural, las sensibilidades y emociones, la historia de la educación escrita y de la lectura, el patrimonio educativo, la educación artística, la educación universitaria y otras que convoquen al intercambio de experiencias de investigación.

Se procurará avanzar en socializar y así conocer qué se estudia, desde qué perspectivas y los métodos de indagación que se utilizan. Por otro lado, en relación a este último punto, el trabajo con fuentes, archivos y museos que nos atraviesa permanentemente en nuestras prácticas investigativas, nos invita a reflexionar también en torno al patrimonio histórico educativo de cada región. Sabemos que estudiarlo

sirve no sólo para interpretar el pasado, sino también para promover la reflexión sobre el presente y la representación y construcción de un futuro, para a su vez proyectar la configuración de una conciencia patrimonial histórico-educativa.

Mesa N°21: Pedagogías Críticas del Sur-Sur: experiencias y espacios educativos socio-educativos y comunitarios.

Coordinadores: Sabrina Zinger y Patricia Patagua.

Email: szinger@fhycs.unju.edu.ar

Una diversidad de experiencias educativas, localizadas en el Sur global, han enriquecido las perspectivas pedagógicas de la educación popular, la decolonialidad y el feminismo. Asimismo, desde sus localizaciones han resistido las múltiples desigualdades y el avance mercantilizador en educación, creando y prefigurando “una educación otra”.

En esta mesa se invita a presentar trabajos que discutan: el lugar de los espacios educativos colectivizados en la transformación de la sociedad; el aporte de las pedagogías críticas en espacios socio-educativos, los desafíos del diálogo de saberes, los sentidos de la formación y el trabajo desde perspectivas no hegemónicas, las tensiones en la formación de subjetividades rebeldes, el lugar de los servicios socio-educativos en tiempos de pandemia, las políticas destinadas al campo desde una perspectiva de derechos humanos, y los desafíos de la investigación participativa desde la reflexividad.

Mesa N° 22: Abordajes, problemas y desafíos de la universidad hoy.

Coordinadores: Brenda Doris del Valle Gutierrez y Mercedes Saccone.

Email: bgutierrez@fhycs.unju.edu.ar

En esta mesa se convoca a presentar avances de investigación y experiencias sistematizadas que tengan como objeto de estudio a la universidad, las problemáticas o desafíos actuales que la atraviesan, desde diferentes perspectivas que contribuyan a

un abordaje crítico y transdisciplinario de las dimensiones políticas, sociales, culturales, económicas, históricas y pedagógicas que la configuran.

Se pretende generar un espacio de intercambios, debate y diálogo desde la perspectiva de docentes, estudiantes, investigadores y otros actores que analicen la complejidad de las universidades. Algunos ejes que proponemos abordar en esta mesa son: los procesos y mecanismos de ingreso a la universidad, procesos de articulación entre el sistema universitario y el nivel secundario, dispositivos y estrategias de acompañamiento a las trayectorias de estudiantes, la construcción del “oficio” de estudiante en el nivel superior, las condiciones de vulnerabilidad y desigualdad de estudiantes, los procesos y experiencias formativas de los actores, el desarrollo de propuestas de posgrados y su relación con las demandas institucionales, las experiencias uso y acceso de TIC y los desafíos de la educación a distancia, bimodal, híbrida, virtual, mediada, remota y semipresencial que acontece en el marco de las universidades. También se incluyen trabajos sobre extensión y transferencia de la universidad y medio social comunitario, la vinculación del sistema universitario con el desarrollo de la ciencia, la formación en investigación en la universidad, experiencias y actividades de internacionalización universitaria, entre otros.

Mesa N° 23: Experiencias en la enseñanza y aprendizaje de lenguas primeras, segundas y extranjeras en contextos regionales diversos.

Coordinadores: Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, Lucía Beatriz Canessa, María Ivana Delfino.

Email: avillarrubia@fhycs.unju.edu.ar

El ser humano entra en contacto con una o varias lenguas desde su infancia y luego desarrolla la capacidad de utilizar esta/s lengua/s en sus relaciones cotidianas. El aprendizaje de lenguas se trata de un proceso que se extiende a lo largo de toda la vida y cuyos resultados contribuyen a la plena integración del sujeto en el universo sociocultural que lo rodea. De esta manera, el individuo puede constituir progresivamente un conjunto de saberes lingüísticos y de comportamientos sociales que le permitirán participar en las variadas situaciones de comunicación posibles con

hablantes de diversas lenguas y la apropiación de segundas lenguas y/o lenguas extranjeras.

En ese proceso de enseñanza y aprendizaje de las lenguas primeras, segundas y extranjeras se efectivizan una serie de decisiones pedagógicas y didácticas con el fin de adquirir las destrezas comunicativas que permitan una correcta comunicación. Una de las premisas es considerar la enseñanza de las lenguas como un medio para el diálogo intercultural, visto que las lenguas son portadoras de contenidos, rasgos y particularidades de las culturas como medio de expresión.

Desde esta perspectiva, en esta mesa temática se invita a socializar trabajos de docentes, investigadores/as, estudiantes y equipos interdisciplinarios que aborden experiencias vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje de primeras lenguas y la adquisición de segundas lenguas y/o lenguas extranjeras. Se les propone compartir trabajos, experiencias y proyectos en diversos formatos como relatos individuales/colectivos, videos, presentaciones audiovisuales, podcast, entre otros, los cuales permitan promover el intercambio y la reflexión sobre el uso de las lenguas en contextos regionales diversos.

Mesa N° 24: Emergencia de género: construir la perspectiva desde la integralidad.

Coordinadora: Anahí Rita Gisela Mendoza.

Email: amendozacptj@gmail.com

En el marco de la “EMERGENCIA DE GENERO” decretada en la Provincia de Jujuy en el año 2.020 por una normativa N° 6.186/20 que lleva el nombre de la víctima, más conocida como LEY IARA, en su amplio contenido, determina ejes principales para poder emprender el tan desafiante camino para su erradicación, incorpora entre otros, como uno de sus más fundados argumentos el de Educación, exhortándonos socialmente a unirse de manera obligatoria a la Ley Nacional N° 26.150, su adhesión provincial en la Ley N° 5.966 para Educar en Igualdad de Prevención y Erradicación de la Violencia de Género, abordándola a la misma desde la integralidad y complementariedad con el derecho.

Reconocer la emergencia de género en la provincia desde el territorio y apelar a la perspectiva de género nos pone en constante batalla, al punto de llegar a incomodar los roles impuestos y pre-establecidos en nuestras sociedades. Pone a prueba las tensiones entre quienes oprimen y quienes son oprimidos. Quienes ejercen el poder se ven amenazados de perderlo.

Por eso, consideramos que este es un blanco a ser combatido, se encuentra constantemente en un escenario de alerta y de cuestionamientos.

Las corrientes de pensamiento patriarcales no sólo se ven amenazadas en sus más profundos cimientos históricos, sino que el cambio ético está dado también en la construcción de nuestras masculinidades.

Integrando todo el contenido legislativo con el que cuenta la provincia y sobretodo la orientación de los diversos recursos y herramientas que se prestan en materia de género, la violencia contra la mujer, para fomentar el debate sobre las masculinidades y las fronteras de género.

Deduciendo que la perspectiva de género también es luchar por crear una nueva masculinidad, y que de una vez por todas el “hombre nuevo” pueda ser, junto a la mujer, actor del cambio social, reconociendo la lucha feminista, con su larga historia anti hegemónica en todos los sectores.

Integrando conocimientos en el aula y el rol docente con el sujeto/aprendizaje y las soluciones con las que contamos para estos abordar la situación problemas conjuntamente con las instituciones que obran en auxilio.

Conseguir que el oyente pueda apropiarse de cada uno de estos conocimientos y valorar el dialogo oportuno en base a las conclusiones y las situaciones antes expuestas.

Fundándonos en el respeto, debate constructivo y educativo, en materia de género y deconstruir el pensamiento heredado por la sociedad.

Creemos en debate profundo y exhaustivo para transitar el camino a la deconstrucción con la idea de que el feminismo no es la contracara del machismo, si no desde la integralidad de las masculinidades.

Y apuntalar sobre las soluciones y los recursos que tenemos para fortalecer nuestros derechos en el medio que suscitamos.

Mesa Nº 25: Relatos y reflexiones sobre espacio y corporeidad en prácticas artísticas del lenguaje del movimiento.

Coordinadora: Silvina Rios.

Email: profesorasilvinarios@gmail.com

El concepto de corporeidad aparece en el marco de la fenomenología que es una corriente del pensamiento filosófico, haciendo referencia al cuerpo y los modos de percibir del ser humano. Por un lado, existe el cuerpo visible y palpable... y por el otro una naturaleza invisible e intangible: pensamientos, ideas y raciocinios, que controlan y moldean al anterior (Grasso 2012). Las prácticas del movimiento se experimentan a partir de la corporeidad como totalidad: imagen, esquema corporal, cuerpo vivido, expresado, prolongado, etc, todos esto para liberarlo de lo que no le es propio, “descolonizarlo”. Se trata de observar con todos los sentidos para habilitar, consciente y voluntariamente, todos los espacios susceptibles de generar nuevos conocimientos.

Mediante dicha actividad expresiva, cada uno explora, experimenta e investiga según la guía y orientación del docente sobre materiales sensibles que más adelante, y posterior a su selección y organización, se someten al análisis y síntesis, lo que permitirá la construcción de un objeto artístico donde plasmar la propia subjetividad, estilo y poética, obteniendo así un producto auténtico.

Por tal motivo, esta mesa tiene como objetivo compartir e intercambiar experiencias que inviten a reflexionar sobre el rol fundamental de las prácticas expresivas en cualquier ámbito educativo, desde una mirada abierta y sensible permitiendo exponer y debatir diversas posturas y abordajes del Arte.

XIII JORNADAS DE EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL EN CONTEXTOS REGIONALES

CONTACTO COORDINACIÓN GENERAL:



+54 9 3885 81-9151



+54 9 3884 15-5056



Jornadas.educacion.diversidad22@gmail.com



UNJu
Universidad
Nacional de Jujuy



FHyCS
Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales

