I Jornadas "La práctica reflexiva y la investigación, nuevas miradas a la profesión docente"

29, 30 y 31 de julio de 2025

Modalidad virtual

SEGUNDA CIRCULAR

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta surge a partir de la necesidad de brindar un espacio que posibilite a los profesionales del ámbito educativo, que se encuentren en los distintos niveles obligatorios, quienes ejercen la docencia en el Nivel Superior Universitario y no Universitario, compartir sus experiencias ya sean áulicas o de investigación, como es sabido tener espacio y tiempo, resulta crucial para la reflexión de las propias prácticas, de lo "que se hace en el aula y fuera de ella" ya que permite un proceso de formación constante, no acabada ni lineal, sino con posibilidades de enriquecerlas acorde a los cambios sociales, políticos, históricos y culturales. En este sentido, parece relevante desde el espacio que ocupamos gestionar momentos de encuentro que visibilicen lo que hacen los docentes, escucharlos, recrear, crear, innovar, son las palabras que guiarán estas jornadas, con la finalidad de construir dispositivos de mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que, en definitiva, se puedan seguir promoviendo una calidad educativa desde el lugar que nos convoca.

Se entiende a la formación como *"un proceso de desarrollo individual tendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Capacidades de sentir, actuar, de imaginar, de comprender, de aprender, de utilizar el cuerpo. Esta definición sitúa del lado de la dinámica psicológica (…) incluye también las etapas de la vida escolar con sus éxitos y sus fracasos, las capacitaciones programadas, para esto o aquello, es decir, los caminos marcados e instrumentados que emprende obligatoria o facultativamente el trayecto de la formación"* (Ferry, 1990: 53). En este espacio se pretende analizar cómo ha sido ese

proceso que en cierta medida sostiene las prácticas de los profesionales que están en la docencia, y que, le dan vida a ellas al margen que puedan o no ser “buenas prácticas” que consideren la contextualización social, política e histórica.

Entendiendo que toda práctica es producto de teorías aprendidas sistemáticamente, no debe dejarse de lado las creencias, los valores y los supuestos, porque siguen allí atravesándose en las prácticas por tal, se sostiene que la formación docente inicial y continua deberían apuntar a tal cometido y no solo poner al estudiante/docente en contacto con nuevas teorías, sino que haya un interrelación de teorías y valores, para que derive una reflexión de las posibles prácticas en el aula y las que ya se han llevado a cabo para mejorarlas. Es fundamental el papel que se le otorga a la práctica como aquella que permite adquirir nuevos conocimientos a partir de las propias intervenciones. El conocimiento de los profesores tanto el personal como práctico es valioso, al respecto Ferry (1990) entiende que para que se pueda preparar en el oficio de enseñante es importante la experiencia que se le pudiera ofrecer desde el ámbito de la formación. En este sentido, las prácticas son indudablemente el eje central del proceso de formación del docente.

“Margret Buchmann describe los conocimientos de los profesores como esencialmente cortados por el patrón de las costumbres de la enseñanza y dependientes de ellas (…) los docentes aprenden su oficio basándose en la imitación, la costumbre, el hábito y la tradición” (Liston & Zeichner, 1997: 87-88) esta afirmación posibilita comprender la necesidad de propuestas que inviten a la reflexión, y que también sea un lugar que puedan compartirse investigaciones dentro de un escenario o concerniente a lo educativo, tal como expone Achili (2000) la investigación educativa contribuirá a hacer visible aquello que escapa a la mirada acostumbrada de quienes trabajan en el espacio escolar, habilitando un distanciamiento respecto del trabajo cotidiano que se realiza en los institutos y escuelas. Por consiguiente, se entiende a la investigación como la génesis del conocimiento, la cual tiene importancia en el proceso de formación docente continua, y por supuesto para la reflexión de las prácticas de los formadores de formadores. Es el medio por cual se encontrará soluciones a problemas, necesidades, demandas de la comunidad educativa, a través de la obtención de información para luego crear estrategias con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza.

Se entiende que, *“los docentes tanto los actuales como los futuros, carecen bastante de recursos, llevándose a cabo su socialización en un ambiente de monotonía habitual a causa de su inadecuada formación profesional y las normas vigentes en sus lugares de trabajo”* (Buchmann en Liston & Zeichner, 1997: 89), con políticas que infravaloran a la educación en su totalidad. En este sentido, resulta coincidente el aporte que realiza

Shön *"los que se dedican a la profesión de la enseñanza han manifestado, cada vez con más insistencia, su preocupación sobre la falta de conexión existente entre la idea del conocimiento profesional y aquellas competencias que se les exige a los prácticos en el terreno de la realidad"* (Schön, 1992:23).

En definitiva, estas jornadas pondrán el foco en valorar las prácticas docentes como de aquellas investigaciones como generadoras de conocimiento. Entendiendo a las prácticas como "*un proceso de transformación de una realidad en otra realidad, requiriendo la intervención de un operador humano*. *Esta definición tiene en efecto la virtud de llevar a una reflexión"* (Barbier, 2000:3).

ORGANIZAN Y PARTICIPAN DE ESTE EVENTO

- Cátedra Problemática Filosófica. Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación.
- Cátedra Psicología Educacional del Profesorado de Matemática del IES N° 5, José Eugenio Tello. (dicho Instituto tiene convenio con la FHyCS)
- Cátedra Sujeto de la Educación del Profesorado de Filosofía del IES N° 5, José Eugenio Tello.
- Cátedra Historia de las Políticas Educativas en la Argentina del Profesorado de Danza del Instituto Superior de Arte. (dicho Instituto tiene convenio con la FHyCS)
- Gestión del Patrimonio (Lic en Turismo, Expansión Académica Humahuaca, FHyCS)
- Portugués Turístico 1 (Lic en Turismo, Expansión Académica Humahuaca, FHyCS)
- Introducción al Turismo (Lic en Turismo, Expansión Académica El Carmen, FHyCS)
- Portugués Turístico 2 Lic en Turismo, Expansión Académica El Carmen, FHyCS)
- Gestión Ambiental de los Procesos Turísticos (Lic en Gestión Ambiental, Facultad de Ciencias Agrarias)

OBJETIVOS

- Promover un espacio, a través de la virtualidad, que invite a los actores sociales insertos en diferentes instituciones a debatir, analizar y reflexionar sobre las propias prácticas e investigaciones llevadas a cabo en los diferentes niveles educativos, desde el lugar que se ocupa, sean docente, estudiantes u otro actor que forma parte de esa realidad.

- Construir dispositivos de forma colectiva a través del dialogo, para responder a las demandas in situ, y la mejora del quehacer profesional teniendo como eje transversal las prácticas e investigaciones.

DESTINATARIOS

- Investigadores del medio local, nacional.
- Estudiantes, profesores y graduados de las distintas carreras universitarias
- Estudiantes, profesores y graduados de distintas carreras de los I.E.S
- Docentes de nivel Medio y Superior no universitario
- Profesionales y Técnicos del Estado Municipal, Provincial, Nacional y Privados
- Organizaciones No Gubernamentales y Organizaciones de Base
- Público en general

ARANCELES Y FORMA DE PAGO

Se aclara que todos los participantes deberán abonar el arancel correspondiente, es decir, asistentes, expositores y los coordinadores de mesa temática, éste último solamente en el caso de exponer trabajos. En el caso de la comunidad estudiantil en calidad de asistente o expositor de la UNJu, IES N° 5 e ISA no abonarán.

CATEGORÍA	ARANCEL
Expositor Profesional y Estudiantes de otras instituciones	PESOS SIETE MIL ($7.000,00)
Expositor Estudiante de Pregrado y Grado de la UNJu y de los I.E.S.	Sin Arancel.
Asistente estudiante de Pregrado y Grado de la UNJu y de los I.E.S.	Sin Arancel.
Asistente de otras instituciones	PESOS CINCO MIL ($5.000,00)

LINK DE PAGO ÚNICAMENTE PARA EXPOSITORES (y coordinadores de mesa temática que expongan trabajos).

https://botonpp.macroclickpago.com.ar/Link/82535769-7f5c-4c5a-8504-8c1d83d0ca2d

En la próxima circular se enviará el link de pago para la categoría ASISTENTES

PAUTAS DE PRESENTACIÓN PARA RESÚMENES

Para presentar trabajos en calidad de Expositor/a deberá/n enviar un resumen de su trabajo que responda a las siguientes pautas:

- Tamaño del papel: A4 (orientación vertical)
- Márgenes: superior: 2.5 cm / inferior: 2.5 cm / izquierdo: 3 cm / derecho: 3 cm
- Sin encabezado ni pie de página
- No incluir saltos de página ni de sección.
- Fuente de letra: Arial - Tamaño de letra: cuerpo 11 en el texto
- Espacio entre caracteres: espacio normal y posición normal
- Interlineado: sencillo
- Título de la actividad académica: **I Jornadas "La práctica reflexiva y la investigación, nuevas miradas a la profesión docente".**
- Número y nombre de la mesa temática.
- Título del Trabajo. En negrita y Centrado
- Datos personales del autor/es. Nombres y Apellido completos, Expansión Académica a la que pertenece, un (1) correo electrónico de referencia.
- **Solo podrán ser 2 (dos) autores por resumen (excluyente) y un autor podrá enviar un máximo de dos trabajos.**
- Resumen del trabajo: desde 250 hasta 300 palabras.
- Tres palabras clave, separadas por un punto.
- Los resúmenes se presentarán en WORD, y **será enviado al correo electrónico del coordinador de la mesa temática en la que participará**. En el asunto deberán colocar: RESUMEN- (Apellido/s del autor/es del trabajo)-MESA por ejemplo: **RESUMEN-TAPIA-MESA 1.**

PLANTILLA PARA RESUMEN

El siguiente enlace sirve **únicamente** como ejemplo para respetar el formato de presentación del resumen.

https://docs.google.com/document/d/1RD9PKPmGKaf_UmUgaxsl7mhlR5Algj_B/edit?usp=drivesdk&ouid=105593930469207255698&rtpof=true&sd=true

Se aclara que aquellos trabajos que no cumplan con las pautas de presentación, serán reenviados a los autores para su corrección y nuevo envío.

IMPORTANTE: Prórroga de recepción de resúmenes **hasta el 11/07/25.**

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Quienes se inscriban tienen que completar el siguiente formulario, uno por expositor (y por cada trabajo presentado), uno por coordinador de mesa (en caso de participar en dos mesas deberá completar el formulario dos veces), o en la categoría asistente (una sola vez), de forma **obligatoria**, de lo contrario no se contará con los datos para la elaboración de los certificados y, por lo tanto, no serán entregados (sin excepción).

Una vez enviados los certificados correspondientes, se habilitará un plazo de 10 días hábiles para dar lugar a posibles reclamos en cuanto a la certificación emitida. Concluido el plazo correspondiente la Comisión Organizadora no se hará responsable por inconvenientes que puedan surgir.

El formulario quedará habilitado hasta un día antes del inicio de las jornadas o hasta se que cumpla el cupo establecido para cada mesa.

https://docs.google.com/forms/d/1NWuGfe_LwEKUpg4Q2YMy0-sbqEyR7tfCek1su5idcTQ/edit?usp=drivesdk

MODALIDAD Y EXPOSICIÓN

Las **I Jornadas** ***"La práctica reflexiva y la investigación, nuevas miradas a la profesión docente"*****,** se realizarán de forma virtual, esto conllevará a incluir a quienes no pueden trasladarse desde el interior de nuestra provincia y de otras, brindando la posibilidad de que haya una participación e inclusión.

La misma se desarrollará los días 29, 30 y 31 de julio de 2025, en los horarios de 08.00 a 13.00 y de 14.00 a 20.00.
El tiempo máximo de exposición será de 15 minutos, independientemente de la extensión del trabajo escrito. Cada expositor y coordinador deberá contar con los elementos necesarios para participar de las respectivas reuniones por plataforma virtual.

MESAS TEMÁTICAS

Mesa Temática N° 1: Traducción de Políticas Curriculares.

Coordinadores: Andrés Alejandro García y Horacio David Orellana.

Email: aagarcias1@gmail.com

Las políticas educativas en general y las curriculares en particular representan la interpretación que los decisores políticos realizan de las necesidades sociales. Estas se plasman en distintos niveles de acuerdo a Morelli (2021) en suprapolíticas,

macropolíticas, mesopolíticas, micropolíticas y nano políticas, existiendo procesos de traducción entre estos con cierto grado de autoría y equivalencia. Terigi, F (1999), propone diferentes niveles de análisis del Curriculum, a saber: a) la prescripción selectiva de los contenidos de la enseñanza; b) el carácter variable de la prescripción y; c) el sentido del currículum, que no se agota en las prescripciones. En este punto Morelli (2021) en el recorrido de lo macro a lo micro expresados en el párrafo anterior, las suprapolíticas son internacionales, las macropolíticas se definen a nivel nacional, las mesopolíticas se definen en cada una de las 24 jurisdicciones de la Argentina, se reconoce que los equipos técnicos jurisdiccionales al igual que los docentes de los IES, del niveles obligatorios y modalidades educativas, reinterpretan, recontextualizan, y fundamentalmente realizan procesos de traducción (Morelli, 2021) y realizan hibridaciones a la hora de interpretar las políticas curriculares y elaborar sus planificaciones en general. Por su parte las micropolíticas ocurren a nivel institucional y las nano políticas se dan en el aula. Si bien, un nivel debe tener en cuenta lo acordado en el nivel anterior, este "tener en cuenta" no implica una aplicación literal, sino la generación de distintos discursos que presentan equivalencia (no igualdad) con los anteriores, pero reconocen particularidades y sentidos de los contextos de implementación (Morelli e Iturbe, 2018), colocando por medio de procesos de negociación, contenido en enunciados vacíos y generales. Estos acuerdos pueden incluir la omisión de elementos de discursos curriculares de otros niveles. En ese sentido, es necesario ver, además, la relación existente entre tres elementos: 1) políticas educativas, 2) reformas educativas y, 3) políticas curriculares (García Garduño, 2021). Estas agendas, en general, a nivel global tratan problemas viejos en contextos nuevos (Feeney y Feldman, 2021) ya que se piensan en función de la educación obligatoria. Independientemente del nivel, la relación entre estos elementos, el currículum se constituye también como un texto político que da cuenta de la relación currículum-sociedad (Morelli, 2016).

En relación con las políticas educativas en la Argentina respecto de la educación en los niveles obligatorios y las modalidades educativas, sostienen la inclusión de todos y esto requiere una formación docente inicial, distinta a la tradicional, que paulatinamente intenta ciertos atisbos de romper estructuras sostenidas por mucho tiempo.

Por lo expresado anteriormente, esta mesa recibirá trabajos vinculados a las políticas curriculares a nivel supra, macro, meso, micro y de nano políticas, su traducción, articulación, hibridación, reinterpretación, omisión, inclusión de lo propio, en cualesquiera de los niveles y modalidades del sistema educativo.

Los trabajos pueden incluir comparaciones entre: 1) niveles de política; 2) niveles educativos; 3) modalidades; 4) ausencias, vacíos y vacancias en los diseños

curriculares de la Formación Docente Inicial respecto de los niveles para los que forma; 5) practicas docentes en la enseñanza de las disciplinas en cualquier nivel y modalidad; 6) implicancias de las políticas curriculares en las prácticas de residentes de la FDI; 7) Prácticas docentes en relación a la gestión educativa y curricular.

Mesa Temática N° 2: La Educación Rural en el Siglo XXI: Aportes y reflexiones desde las prácticas e investigaciones.

Coordinadoras: Karen Alfaro, Griselda Puca Orazabal

Email: gpucaorazabal@fhycs.unju.edu.ar

La coyuntura coloca a la educación rural en el centro del escenario educativo, este campo que había sido poco indagado e investigado se convierte en foco de interés por quienes están en el rol de educadores, pero también por aquellos actores sociales que colaboran desde otras formaciones puesto que, se genera inquietud por comprender este ámbito particular desde las dimensiones: política, económica, social y cultural, siendo éstas imprescindibles para realizar cualquier estudio o práctica.

Por tal motivo, el propósito de esta mesa es intercambiar distintas experiencias y relatos que tengan como eje central a dicha modalidad desde políticas de gestión; prácticas pedagógicas; ejecución de proyectos desde el nivel superior; de la implementación de planes y programas, entre otros.

La idea es compartir, debatir, sostener posturas y/o maneras de trabajar, que hayan sido favorecedoras y enriquecedoras del proceso de enseñanza y aprendizaje, todo esto con la intención de proponer nuevos dispositivos a partir de una reflexividad crítica.

Mesa Temática N° 3: Enseñanza de la Filosofía en los distintos niveles del sistema educativo.

Coordinadoras: Ester Roxana Soraire y Claudia Raquel Burgos.

Email: rosoraire@yahoo.com.ar

Cuando hablamos de educación pensamos en …emancipar. Es hacer posible el surgimiento de otro, también si ese otro rebate a su educador/a y rechaza lo que éste/a le propuso. Así, cada educador/a está obligado/a a un doble juego: su misión es transmitir saberes, instrumentos, pero solo puede hacerlo si promueve, a la vez, la emancipación sin la cual esa transmisión pierde todo valor, se trata de transmitir y emancipar a la vez (Meirieu 2020: p11).

Como profesores/as de Filosofía en los distintos niveles del Sistema Educativo, debemos resguardar el sentido crítico y emancipador de la Filosofía, enriqueciendo el trabajo áulico con la problematización de la realidad, la argumentación y contra-argumentación de ideas, el intercambio donde se fomente la curiosidad intelectual y la búsqueda de respuestas a preguntas fundamentales. Además, tomar conciencia que la Enseñanza de la Filosofía es primeramente un problema filosófico lo que nos interpela a tener claro qué concepción de Filosofía sustenta nuestras prácticas de enseñanza. Siguiendo a Cerlerti (2008), la Filosofía está sustancialmente relacionada con su enseñanza, esto significa, que enseñar Filosofía y enseñar a filosofar conforman una misma tarea en la que profesores y alumnos hacen posible un espacio común de pensamiento.

Enseñar y aprender Filosofía implica un diálogo constante, una pregunta y repregunta que podemos hacer a un filósofo, a los pares o a uno mismo; en esta construcción es muy importante la presencia del otro porque aprendiendo lo que otros pensaron podemos aprender a pensar por nosotros mismos, a lograr una apertura del propio pensamiento sobre la realidad que nos atraviesa y la construcción de un posicionamiento critico frente a ella. Específicamente, la Filosofía nos permite pensar y hacer pensar, desnaturalizar ciertas prácticas, cuestionar los supuestos o intencionalidad de ciertos discursos, repensar nuestros propios puntos de vistas o formas de pensar, develar los intereses ideológicos y políticos del mismo conocimiento científico y filosófico, reconocer y cuestionar las relaciones de poder que generan las diversas producciones culturales configurando e imponiendo una determinada forma de ver, entender y actuar frente a la realidad.

Por ello invitamos a todas las personas movilizadas por eros o el deseo de seguir enseñando y aprendiendo, a compartir sus experiencias y reflexiones sobre el filosofar; dado que la tarea del educador no se limita a transmitir conocimientos, sino que debe fomentar el pensamiento crítico y autónomo en sus estudiantes.

Mesa temática N° 4: "Comunicación, Turismo, Ambiente y Ecología contribuciones reflexivas desde la Educación en contextos regionales".

Coordinadores: Omar Vásquez, Elisa Quirós, Jorge Ramos.

Email: ovasquez@fhycs.unju.edu.ar

En las últimas décadas, la interrelación entre ambiente, ecología, turismo y educación ha ganado una relevancia crucial en los estudios de las ciencias sociales. Los contextos regionales, con su diversidad sociocultural y ambiental, plantean escenarios complejos

donde estas dimensiones convergen y ofrecen desafíos específicos. En este sentido, las Jornadas presentan una oportunidad única para reflexionar sobre los procesos educativos y comunicacionales que pueden fortalecer el desarrollo sostenible y la protección de los ecosistemas locales, a la vez que se promueve un turismo responsable y consciente. El eje central de esta mesa temática se encuentra en la necesidad de generar un diálogo interdisciplinario que explore cómo las prácticas educativas y comunicativas pueden contribuir a una mayor conciencia ambiental en el turismo y en la ecología de las regiones.

En primer lugar, el ambiente y la ecología son componentes fundamentales de la identidad regional y del bienestar de las comunidades. Las acciones humanas en los territorios, como la explotación de recursos naturales y el desarrollo del turismo de masas, han impactado profundamente en los ecosistemas, produciendo desequilibrios y amenazas a la biodiversidad. En este contexto, la educación ambiental se erige como un instrumento clave para generar conciencia crítica y fomentar el cuidado del entorno. En segundo lugar, el turismo, particularmente en regiones con riqueza ecológica y cultural, ha demostrado ser tanto una oportunidad como un reto. Por un lado, puede ser un motor económico que promueva el desarrollo regional, pero por otro, sin una gestión adecuada, puede contribuir a la degradación ambiental y la pérdida de patrimonio cultural. Para evitar esto, es fundamental que el turismo se base en un enfoque de sostenibilidad que involucre tanto a los visitantes como a las comunidades locales en prácticas responsables. La educación, en este sentido, debe desempeñar un papel crucial, no solo en la formación de los operadores turísticos y los visitantes, sino también en la transmisión de saberes ancestrales y locales que valoren y respeten el medio ambiente.

Finalmente, la comunicación es otro eje esencial en este debate. A través de ella, se pueden difundir las buenas prácticas ecológicas y turísticas, así como sensibilizar a la población sobre la importancia de preservar el entorno natural y cultural. Las estrategias de comunicación masiva y comunitaria deben ser desarrolladas con un enfoque participativo, respetando las diversidades socioculturales de los contextos regionales. Los medios digitales y las plataformas sociales también ofrecen nuevas oportunidades para llegar a audiencias más amplias y diversificadas, promoviendo una conciencia global sobre las problemáticas locales.

En conclusión, esta mesa temática busca articular reflexiones y estudios que aborden los desafíos y oportunidades que surgen en la intersección entre ambiente, ecología, turismo, educación y comunicación, especialmente en contextos regionales marcados por la diversidad sociocultural. Se propone un espacio para analizar cómo los actores

involucrados – educadores, comunicadores, comunidades y turísticas – pueden colaborar en la construcción de un desarrollo sostenible y respetuoso, que no solo promueva el bienestar de las generaciones presentes, sino también la conservación del patrimonio natural y cultural para las futuras.

Mesa Temática N° 5: Experiencias de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura en diferentes niveles y modalidades educativas.

Coordinadoras: Sabina Paredes Osman y Marta Cristina Quintana.

Email: sabinaparedesosman17@gmail.com

Esta propuesta tiene como objetivo brindar un espacio donde los docentes y estudiantes avanzados de Lengua y Literatura puedan mostrar sus experiencias vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de dicha temática en los diferentes niveles y modalidades educativas. Estas experiencias incluyen proyectos, actividades y estrategias que se hayan realizado o que estén por realizarse en las aulas en el marco del Plan Provincial de Alfabetización. Este espacio permitirá que se genere un lugar de encuentro y escucha que haga posible un proceso de reflexión y diálogo compartido, que contribuya, por un lado, a paliar la soledad del trabajo docente, y por otro nos ayude a capitalizar los impactos positivos o negativos de las actividades que se realizan cotidianamente en las aulas, repensando y reformulando aquellas que sean necesarias con el objetivo de fortalecer nuestro quehacer docente.

La idea es que los participantes puedan realizar el relato de sus experiencias de clases o proyectos, o actividades de práctica y residencia docente. Estas experiencias son importantes porque permiten obtener un panorama diverso de la práctica docente en diferentes contextos. La experiencia particular del docente permite visibilizar problemáticas comunes, plantear posibles soluciones y compartir estrategias que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje

Las demandas ministeriales de nuevos enfoques de enseñanza encuentran a los docentes a menudo sin las herramientas ni la capacitación necesarias para producir los cambios solicitados, pero también se convierten en instancias en las que los docentes ponen en juego su creatividad para generar estrategias que propicien nuevas formas de abordar la enseñanza acorde a las desafíos que plantea la introducción de las nuevas tecnologías y las realidades que surgen a partir de la inclusión, el recursado de espacios y la diversidad del aula en el general. Es este último hecho el que nos impulsa a buscar momentos de diálogo para que estas no sean experiencias aisladas sino que circulen entre la comunidad docente funcionando como estímulo y orientación para otros otros formadores.

Mesa Temática N° 6: Relatos y reflexiones sobre ser docente de arte, el espacio y la corporeidad en prácticas del lenguaje del movimiento.

Coordinadora: Silvina Lorena Rios.

Email: profesorasilvinarios@gmail.com

El concepto de corporeidad aparece en el marco de la fenomenología que es una corriente del pensamiento filosófico, haciendo referencia al cuerpo y los modos de percibir del ser humano. Por un lado, existe el cuerpo visible y palpable… y por el otro una naturaleza invisible e intangible: pensamientos, ideas y raciocinios, que controlan y moldean al anterior (Grasso 2012). Las prácticas del movimiento se experimentan a partir de la corporeidad como totalidad: imagen, esquema corporal, cuerpo vivido, expresado, prolongado, etc, todos esto para liberarlo de lo que no le es propio, "descolonizarlo". Se trata de observar con todos los sentidos para habilitar, consciente y voluntariamente, todos los espacios susceptibles de generar nuevos conocimientos.

Mediante dicha actividad expresiva, cada uno explora, experimenta e investiga según la guía y orientación del docente sobre materiales sensibles que más adelante, y posterior a su selección y organización, se someten al análisis y síntesis, lo que permitirá la construcción de un objeto artístico donde plasmar la propia subjetividad, estilo y poética, obteniendo así un producto auténtico.

Por tal motivo, esta mesa tiene como objetivo compartir e intercambiar experiencias que inviten a reflexionar sobre el rol fundamental del docente en las prácticas expresivas en el ámbito educativo, desde una mirada abierta y sensible permitiendo exponer y debatir diversas posturas y abordajes del Arte.

Mesa Temática N° 7: Turismo, Patrimonio, Gestión Cultural y Educación: reflexiones acerca de las distintas prácticas, procesos y experiencias en contextos regionales diversos".

Coordinadores: Álvaro Patricio Villarrubia Gómez, Viviana Martínez y Vanesa Civila Orellana.

Email: avillarrubia@fhycs.unju.edu.ar

La propuesta de la mesa invita a pensar, re-pensar y conocer la diversidad de prácticas, procesos, experiencias y reflexiones que se construyen en torno a los ejes del turismo, el patrimonio y la educación como aspectos que dialogan constantemente en la puesta en acto en contextos disímiles. En este sentido, se considera al turismo como un fenómeno que abarca los desplazamientos y actividades que realizan las personas en

un lugar diferente al del entorno habitual, según la ONU Turismo (Ex OMT). Asimismo, se entiende también a tal fenómeno tanto como una práctica social, hablamos entonces de prácticas turísticas como proceso o más bien procesos turísticos que se despliegan a través de una multiplicidad de aspectos dependiendo de los contextos. De la misma forma, se considera al patrimonio tanto en su aspecto material e inmaterial, incluido desde ya, el paisaje natural y cultural, como parte de prácticas (institucionales, no institucionales y múltiples expresiones, discursos y manifestaciones) y procesos de patrimonialización complejos, contradictorios y cambiantes que permiten construir significaciones contextuales y polifónicas que configuran y reconfiguran aspectos identitarios y culturales según el contexto en el cual se sitúen. Estos aspectos también pueden dialogar con prácticas, procesos e iniciativas de Gestión Cultural, Por lo tanto, tales prácticas, procesos turísticos y patrimoniales son diversos ya que son determinados por sus contextos situados, dado que encarnan una diversidad de problemáticas. La educación en diversidad sociocultural es esencial para impulsar un turismo que, en diálogo con las comunidades locales, fomente la valoración y preservación del patrimonio y el ambiente, respetando la identidad cultural de cada región y promoviendo el desarrollo sostenible en contextos educativos y turísticos.

De este modo, finalmente, como eje propuesto en esta mesa, se invita a presentar investigaciones, experiencias de grado (trabajos en curso o finalizados, monografías, investigaciones iniciales y/o en curso, entre otros) de posgrado (investigaciones iniciales y/o en curso o finalizadas) de extensión, vinculación, transferencia y también experiencias de la comunidad en general relacionadas al turismo y el patrimonio, e incluso propuestas vinculadas a la enseñanza del turismo y del patrimonio en ámbitos formales y no formales, las cuales permitirán reflexionar tanto a los/as expositores/as como a los/as asistentes en estos aspectos necesarios para la provincia de Jujuy, el NOA y la Argentina toda en clave de aprendizaje continuo. Tales trabajos podrán presentarse para su exposición durante la Jornada en formatos comunicacionales diversos tanto verbales como escritos, sonoros, digitales y/o corporales como ser, PPT, podcast, videos, fotográficos, Genially, Canva, Padlet, musicales, transposiciones coreográficas, teatralizaciones, pictóricos, entre otros.

Mesa temática N° 8: Experiencias de enseñanza de segundas lenguas y lenguas clásicas.

Coordinadoras: Sabina Paredes Osman y Marta Cristina Quintana.
Email: sabinaparedesosman17@gmail.com

Las lenguas son sistemas de comunicación que permiten vehiculizar la identidad y la cultura de sus hablantes. En este sentido son instrumentos que sirven para establecer relaciones y articulaciones cada vez más necesarias en un mundo globalizado. Por tal

motivo, su enseñanza es central y debe comprender no solo la lengua materna sino también las segundas lenguas y las lenguas clásicas que permiten establecer contactos en diversos ámbitos de la ciencia y la cultura.

Los cambios introducidos en los diseños curriculares tanto en los niveles primarios, medios y superiores generan situaciones diversas que se van afrontando a partir de la propia práctica de enseñanza-aprendizaje e involucran tanto a las lenguas maternas como a las segundas lenguas y a otras áreas disciplinares, complejizando cada vez más esta tarea. Tal es el caso de El Plan Provincial de Alfabetización (PPA) y el Proyecto de Alfabetización Institucional (PAI), llevado adelante por el gobierno de la Provincia de Jujuy.

Con esta mesa proponemos generar un espacio para compartir diferentes experiencias sobre la enseñanza y la traducción en lenguas clásicas y segundas lenguas que contribuyan al conocimiento de las problemáticas y los aciertos en la enseñanza-aprendizaje de las mismas desde una perspectiva abierta y plural. El objetivo es compartir propuestas didácticas que ayuden a repensar y debatir los desafíos que plantea la enseñanza de segundas lenguas y lenguas clásicas desde una mirada actual. La idea es trabajar temáticas como la utilización de la tecnología y la inteligencia artificial en la enseñanza, los procesos de traducción, la evaluación y retroalimentación, la cultura y la interculturalidad, los avances en los estudios de la lengua y su aplicación en el aula, los recorridos lectores, la importancia social de la enseñanza de la lengua materna y la gramática, la búsqueda de nuevos materiales y estrategias de enseñanza, los cambios curriculares y las dificultades que se enfrentan en los distintos niveles educativos al enseñar lenguas clásicas o segundas lenguas. Invitamos a docentes de distintos niveles educativos, investigadores y estudiantes a participar de esta mesa temática con sus experiencias y opiniones de manera que se genere un intercambio enriquecedor para todos los asistentes.

Mesa temática N° 9: Prácticas de enseñanza y aprendizaje en el nivel secundario: relatos de experiencias e investigaciones.

Coordinadoras: Karen Alfaro, Griselda Puca Orazabal.

Email: kzdalfaro5@gmail.com

En la actualidad, y desde siempre, existe una crítica hacia la escuela secundaria desde diversas aristas (bajo rendimiento académico, deserción escolar, poca o nula motivación de parte de alumnos y padres, bullying, avance de las nuevas tecnologías, problemas socioeconomómicos, entre otras), por ello, debemos afrontar nuevos debates y desafíos que suscitan en las voces de aquellos quienes proponen un cambio de lo tradicional, ya

sea en la comunicación en el aula, la dinámica, y por sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como docentes: ¿Qué hacemos desde nuestro lugar? ¿Cómo lo hacemos? ¿Obtenemos resultados? Nosotros mismos ¿nos sentimos motivados? ¿Qué papel cumple la investigación en estos desafíos actuales que atraviesa la educación?

La presente mesa temática propone un espacio para socializar e intercambiar relatos de experiencias e investigaciones de los docentes del nivel secundario en el ejercicio de su profesión. Además de invitar a reflexionar sobre nuestras propias prácticas, sobre la educación y la escuela, siendo esta última el escenario principal para la construcción del conocimiento.

Mesa Temática N° 10: La ESI y su abordaje en el Nivel Secundario y Nivel Superior: desafíos, interrogantes y propuestas superadoras.

Coordinadoras: Cecilia Rocabado y Nazarena Vacaflor.
Email: crocabado@fhycs.unju.edu.ar

La presente propuesta de mesa propicia un espacio de debates y reflexión, acerca de las diferentes instancias de planificación e intervención de los docentes en relación a la ESI. La idea es poder socializar y compartir conjuntamente, cuáles son los interrogantes que se plantean. al momento de la planificación y la transversalidad de la Educación Sexual Integral, en los diferentes espacios curriculares del Nivel Superior.
Al respecto, la Ley 26150, de Educación Sexual Integral se sancionó en el año 2006, en Argentina creándose la Primera Secretaria de ESI y posteriormente, en el año 2020, en la Provincia de Jujuy, mediante la Ley Provincial 6.208 se promueve la “Aplicación de la Educación Sexual Integral (ESI) en las Instituciones Educativas” en adhesión a la Ley Nacional, donde se establece la garantía de la plena y efectiva implementación de la Educación Sexual Integral, como parte del compromiso social de la educación y como un derecho de los/las estudiantes, desde el nivel inicial hasta el nivel superior y en todas las modalidades educativas y de todos los tipos de gestión. Es por ello que este espacio buscará conocer y reconocer el gran desafío de abordar la ESI, en los Niveles Secundario y Superior a sus dieciocho años de su sanción y que implica un trabajo de compromiso de todos: equipos directivos, docentes, preceptores, equipos de apoyo, etc., donde resulta necesario fortalecer los cimientos para su abordaje específico o transversal.

Mesa temática N° 11: Instituciones en contextos diversos: sus mandatos, desafíos y tendencias.

Coordinadoras: Norma Cristina Figueroa y Carolina Soledad Panire.

Email: ai.fhycs.unju@gmail.com

Se propone un espacio de intercambio de personas interesadas en compartir experiencias de sistematización de trabajos finales desde la perspectiva institucional, investigaciones (finalizadas y avances), sistematización de experiencias de extensión universitaria, y/o producciones audiovisuales en diferentes ámbitos (formal, no formal, informal), niveles (inicial, primario, secundario y superior) y modalidades (Educación Rural, Educación Artística, Educación Hospitalaria y Domiciliaria, Educación Intercultural Bilingüe, etc.). Producciones académicas en torno al análisis de instituciones de salud, instituciones sociopolíticas, socio-comunitarias, entre otras.

El encuentro permitirá pensar a las instituciones, los sujetos y sus prácticas, desde el conocimiento acerca de formas contemporáneas de alteridad, modos de subjetivación y lazos sociales en instituciones de diferentes contextos actuales. Conocer proyectos instituyentes en diferentes ámbitos que consideren las diferencias y pluralidades, potenciando dimensiones ético políticas de la vida institucional.

Por lo tanto, resulta relevante el análisis de lo institucional con énfasis en las prácticas instituyentes, destituyentes y reinstituyentes, la potencia performativa y las posibilidades micropolíticas. De este modo, problematizar lo que sucede y nos sucede en las instituciones educativas, posibilita intervenir de manera prospectiva desde el Análisis Institucional, concibiéndola como un nuevo ámbito de abordaje científico que exige la instrumentación teórica, metodológica y técnica para realizar ejercicios diagnósticos y elaboración de estrategias de intervención.

Desde esta perspectiva, es necesario, producir colectivamente un debate profundo de procesos y estrategias para instalar un programa de recuperación y fortalecimiento de las instituciones educativas y sociales, de sus comunidades y sujetos. Por lo tanto, se abre la posibilidad de pensar diversas instituciones y pensarnos en ellas: qué producen y cómo; qué generan y sostienen en los diversos contextos; qué pasa con los sujetos en las instituciones y con las instituciones que portan los sujetos. Esto requiere el conocimiento de las instituciones y el autoconocimiento de la implicación en la formación del rol profesional y/o de quien se proponga analizar para comprender y transformar.

Mesa temática N° 12: Herramientas Tics: Plataformas webs - Aplicación de la Inteligencia Artificial.

Coordinadores: Gloria Quispe y Héctor Colpares.

Email: glquispe62gmail.com

Desde hace un tiempo las prácticas docentes, en los diferentes ámbitos escolares, es trascendental, específicamente trasciende una concepción técnica del rol del profesor. El punto está situado en el sistema escolar, y los grupos sociales particulares. Por ello

se llama a la reflexión sobre la Tecnología de la Información y la Comunicación, donde cambian y avanzan a pasos agigantados, produciendo a su vez un gran impacto en cualquiera de los ámbitos de nuestro entorno. Así las plataformas webs como protagonistas centrales de la cultura y de la acción educativa, se hace uso de las herramientas tics para promover la educación. Y tras la aparición de la Web 2.0, Web 3.0, Web 4.0, y la ciencia de datos aplicados a la inteligencia artificial, como el chat gpt, lucy, entre otras, y por todo lo relacionado a ello se ha transferido a la educación: aplicaciones, tecnología, innovación, desarrollo e investigación de herramientas que hacen posible las practicas docentes.

La práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos-docentes). Es por todo ello, que el objetivo primordial es hacer posible la retroalimentación de los alumnos en sus prácticas educativas, mediante el uso de herramientas tics como de portales web, y la aplicación de la Inteligencia artificial. Así las practicas educativas están acompañadas por el uso de estas herramientas, donde los alumnos tienen la posibilidad de plasmar sus trabajos y habilidades, donde también no solo se proporciona los fundamentos teóricos y técnicos, sino que se incorpora al futuro profesional, herramientas necesarias para tomar decisiones adecuadas en su profesión.

Por lo anterior mencionado, este curso plantea el uso de las herramientas tics, planteando como primera instancia; luego introducir a los cursantes en el mundo de la plataformas webs, y llegando a la introducción del procesamiento del lenguaje natural (PLN) que es una disciplina dentro de la inteligencia artificial que se encarga de la interacción entre las computadoras y el lenguaje humano. Aprovechando los avances en machine learning y deep learning. Ejemplo de la aplicación de la inteligencia artificial en chatbots, chat gpt, Resumen de textos, análisis de sentimientos, Clasificación de textos, reconocimiento de voz, entre otros. Donde el procesamiento del lenguaje natural continúa evolucionando, y la combinación de grandes cantidades de datos, potentes algoritmos de aprendizaje automático y capacidades computacionales avanzadas, está llevando esta tecnología a nuevas fronteras.

CONTACTO

Comisión Organizadora:

+54 9 3888 66-6240

jornadas.fhycs.unju@gmail.com